

SENARAI KURSUS

Bil.	Kod Kursus	Nama Kursus	Muka surat
QKK-Teras Khidmat Komuniti			
1.	QKK2101	Bakti Siswa	4
QKS - Teras Sukan			
2.	QKS2101	Bola Sepak	6
3.	QKS2102	Badminton	8
4.	QKS2103	Bola Baling	10
5.	QKS2104	Futsal	12
6.	QKS2105	Golf	14
7.	QKS2106	Hoki	16
8.	QKS2107	Asas Berkuda dan Sukan Ekuestrian	18
9.	QKS2108	Memamah	20
10.	QKS2109	Sepak Takraw	22
11.	QKS2110	Sofbol	24
12.	QKS2111	Tenis	26
13.	QKS2112	Renang Asas	28
14.	QKS2113	Bola Jaring	30
15.	QKS2114	Ping Pong	32
16.	QKS2115	Bola Keranjang	34
17.	QKS2116	Skuasy	36
18.	QKS2117	Ragbi	38
19.	QKS2118	Memancing	40
20.	QKS2119	Boling	42
21.	QKS2120	Bola Tampar	44
22.	QKS2121	Asas Kembara	46
23.	QKS2122	Berbasikal	48
24.	QKS2123	Asas Selam Skuba	50
25.	QKS2124	Boling Padang	52
QKB-Teras Kebudayaan			
26.	QKB2101	Seni Tari Melayu	54
27.	QKB2102	Muzik Kompang	56
28.	QKB2103	Teater dan Drama Pentas	58
29.	QKB2104	Vokal Asas	60
30.	QKB2105	Seni Tari Klasik India	62
31.	QKB2106	Cak Lempong	64
32.	QKB2108	Pengurusan Pentas	66
33.	QKB2109	Persembahan Lisan Tradisional	68
34.	QKB2110	Tarian Baris	70
35.	QKB2111	Teater Tradisi Bangsawan	72
36.	QKB2112	Gordang Sembilan	74
QKI-Teras Inovasi dan Reka Cipta			
37.	QKI2101	Inovasi dan Reka Cipta	76
QKU-Teras Kesukarelawan			
38.	QKU2103	Pengenalan Pandu Puteri	78
39.	PENGAKAP I, II, III, IV	Pengakap Kelanasiswa	80
40.	BSMM I, II	Bulan Sabit Merah Malaysia	84
41.	QKU2203	Pembangunan Kesukarelawan	87
QKW Teras Kepimpinan			
42.	QKW2101	Pengenalan Silat Gayong Malaysia	89
43.	QKW2102	Pengenalan Silat Cekak Malaysia	91
44.	QKW2103	Pengenalan Silat Sendeng	93

45.	QKW2104	Pengenalan Silat Lincah Malaysia	95
46.	QKW2105	Pengenalan Taekwondo	97
47.	QKW2106	Pengenalan Silambam	99
48.	QKW2107	Pengenalan Aikido	101
49.	QKW2108	Protokol dan Etiket Sosial	103
50.	QKW2109	Pengurusan Majlis	105
51.	QKW2110	Pengurusan Masjid	107
QKH-Teras Keusahawanan			
52.	QKH2101	Pengurusan Taman	109
53.	QKH2102	Kraftangan	111
54.	QKH2103	Batik Canting	113
55.	QKH2104	Usahawan Siswa	115
QKT-Teras Pengucapan Awam			
56.	QKT2101	Seni Penghujahan	117

NAMA KURSUS	:	BAKTI SISWA (<i>Bakti Siswa</i>)	
KOD KURSUS	:	QKK2101	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. menyusun aktiviti yang memberi faedah kepada komuniti. (LS) 2. melaksanakan program bersama komuniti dengan sikap profesional dan bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program libat sama dengan komuniti. (P4) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi pengenalanpastian keperluan dan isu berkaitan aktiviti komuniti. Aspek pengurusan dan pengendalian majlis rasmi, persediaan dan pelaksanaan program libat sama dengan komuniti diberi penekanan. <i>(This course covers the identification of needs and issues related to community activities. Aspects of management and handling of official functions, preparation and execution of community engagement program are emphasized.)</i>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Perancangan program yang memberi impak terhadap komuniti.	3
		2. Aktiviti awalan berkaitan masalah kelestarian komuniti.	6
		3. Pengurusan mesyuarat - penyediaan minit mesyuarat dan pembentukan jawatankuasa.	6
		4. Kertas kerja program dan penulisan laporan.	3
		5. Pengurusan dan pengendalian majlis perasmian dan penutupan program.	3
		6. Simulasi program mini bakti siswa.	3
		7. Persediaan dan persiapan program khidmat komuniti.	3
		8. Program libat sama pelajar dengan komuniti.	15

PENILAIAN	:	Kerja kursus	100%
RUJUKAN	:	<ol style="list-style-type: none">1. Joos, K. E. & Rush, A. J. (2011). <i>Don't Just Count Your Hours, Make Your Hours Count: The Essential Guide to Volunteering and Community Service</i>. Milwaukee: TreeTop Software Company.2. Karr, L. B. & Meijs, L. (2014). <i>Volunteering and Youth Services: Essential Readings on Volunteering and Volunteer Management for Social Work, Social Policy and Urban Management</i>. Amsterdam: SWP Publishers.3. Marshall, J. (2015). <i>Wide-Open World: How Volunteering Around the Globe Changed One Family's Lives Forever</i>. New York: Ballantine Books.4. Philips, R. & Robert, H. P. (2015). <i>An Introduction to Community Development</i>. New York: Taylor and Francis Group.5. Rosenthal, R. J. & Baldwin, G. (2015). <i>Volunteer Engagement 2.0: Ideas and Insights Changing the World</i>. Hoboken: John Wiley and Sons, Inc.	

NAMA KURSUS	:	BOLA SEPAK (<i>Football</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2101	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik sukan bola sepak. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan bola sepak. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan sukan bola sepak dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan bola sepak dan kepelbagaian teknik seperti tendangan, kawalan, menanduk serta menggelecek bola. Strategi sukan bola sepak termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program sukan bola sepak dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of football and the variety of techniques such as kicks, controlling, heading and dribbling. Strategies of football, including team formation, selection of players and assessment of the opposing team in organising football programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan bola sepak.	3
		2. Teknik asas sukan bola sepak, serta undang-undang dan peraturan bola sepak.	6
		3. Teknik asas kawalan kaki.	3
		4. Teknik asas kawalan dada dan kepala.	6
		5. Teknik menanduk ke pintu gol, menanduk hantaran serta menggelecek bola.	3
		6. Taktikal dan formasi sukan.	3

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Strategi sukan bola sepak - pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian kekuatan dan kelemahan pasukan lawan. | 6 |
| 8. | Penganjuran program sukan bola sepak dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Elizeu, G. C. (2015). *The Soccer Manual Position by Position*. Colorado Springs: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Goldblatt, D. (2014). *The Soccer Book*. London: DK Publishing.
 3. Hendrickson, D. & Hendrickson, J. (2015). *Elite Soccer Drills: 5 Fundamental Soccer Skills Every Player Needs for Peak Performance*. Colorado Springs: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 4. Jankowski, T. (2015). *Successful German Soccer Tactics: The Best Match Plans for a Winning Team*. Aachen: Meyer and Meyer Sport.
 5. McCloud, A. (2015). *Soccer: Soccer Strategies - The Top 100 Best Ways to Improve Your Soccer Game (Soccer Strategies, Soccer Skills, Soccer Nutrition, Soccer Drills)*. Colorado Springs: CreateSpace Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	BADMINTON (<i>Badminton</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2102	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai kaedah asas sukan badminton. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan badminton. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan badminton dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan badminton dan kepelbagaian teknik seperti servis, <i>flick</i> dan <i>drive</i>, teknik pukulan, hadangan dan hantaran. Strategi sukan badminton termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan badminton dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of badminton and the variety of techniques such as service, flick and drive, stroke technique, defence and passes. Strategies of the sport, such as the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising badminton programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan badminton.	3
		2. Undang-undang dan peraturan badminton.	3
		3. Teknik servis pendek, tinggi, <i>flick</i> dan <i>drive</i> .	3
		4. Teknik pukulan <i>backhand</i> , <i>junam</i> , <i>smash</i> , hadangan dan hantaran ke belakang serta tengah gelanggang.	6
		5. Latihan perseorangan dan beregu mengikut format, peraturan serta formasi.	3
		6. Latihan perseorangan dan beregu mengikut sistem kiraan mata dan pengadilan.	6

	7.	Strategi sukan badminton - pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian kekuatan dan kelemahan pasukan lawan.	6
	8.	Penganjuran program berkaitan badminton dengan komuniti.	12
		JUMLAH	42
PENILAIAN	:	Kerja kursus	100%
RUJUKAN	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brahms, B. (2014). <i>Badminton Handbook</i>. Aachen: Meyer and Meyer Sport. 2. Edwards, J. (2014). <i>Badminton: Technique, Tactics, Training (Crowood Sports Guides)</i>. London: The Crowood Press Limited. 3. Swee, O. K. & Hoe, W. E. (2013). <i>Siri Sukan Popular Badminton (2nd Edition)</i>. Shah Alam: Oxford Fajar. 4. Taane, T. V. (2015) <i>Badminton: 2 in 1 Note and Tactic Book for Trainers, Coaches and Players</i>. Stoughton: Books on Demand. 5. Wadood, T. (2014). <i>Badminton Essentials</i>. Oslo: Total Health Publications. 	

NAMA KURSUS	:	BOLA BALING (Handball)	
KOD KURSUS	:	QKS2103	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik sukan bola baling. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan bola baling. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan bola baling dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan bola baling dan kepelbagaian teknik seperti menangkap, menghantar dan menimbang bola. Strategi sukan bola baling termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan bola baling dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of handball and the variety of techniques such as catching, passing and juggling the ball. Strategies of the sport, including the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising a handball programme with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan bola baling.	3
		2. Kajian aktiviti berkaitan sukan bola baling bagi meningkatkan mutu sukan.	3
		3. Undang-undang dan peraturan sukan bola baling.	3
		4. Aktiviti taktikal dan formasi serta teknik menangkap, menghantar dan menimbang bola.	6
		5. Asas hantaran bola baling.	3
		6. Asas lontaran bola baling.	3
		7. Teknik menghadang bola.	3
		8. Strategi sukan bola baling.	6

9. Penganjuran program berkaitan bola baling dengan komuniti. 12

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Choy, L. C. (2013). *Siri Sukan Popular Badminton (Edisi Kedua)*. Shah Alam: Oxford Fajar.
 2. Egan, M. (2015). *Handball and How to Play it*. London: Forgotten Books.
 3. Madinger, J. (2015). *Passing and Catching while Moving - Part 1: Practical Handball Exercises*. Saint-Lys: DV Concept.
 4. Maurice W. D. (2015). *Handball and How to Play it*. London: Scholar's Choice.
 5. Radu, F. L. & Abalasei, B. A. (2015). *101 Team Handball*. London: Bloomsbury Sport.

NAMA KURSUS	:	FUTSAL (<i>Futsal</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2104	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai teknik sukan futsal. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan futsal. (A3, EM) 3. menganjurkan program futsal dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi perkembangan sukan futsal dan kepelbagaian teknik tendangan leret, lambung dan <i>volley</i> dan menggelecek. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan futsal termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program futsal dengan komuniti juga ditekankan. <p><i>(This course comprises the development of the sport of futsal and the variety of techniques such as the ground ball, lob and volley, and dribbling. Strategies of the sport, including the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising futsal programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan futsal.	3
		2. Undang-undang dan peraturan futsal.	3
		3. Teknik tendangan leret, lambung dan <i>volley</i> hantaran bola ke dalam, luar serta bahagian tapak, hujung dan kekura kaki.	6
		4. Teknik menggelecek bola ke dalam dan luar menggunakan bahagian tapak, hujung dan kekura kaki.	6
		5. Teknik menerima bola menggunakan bahagian dalam, luar dan tapak kaki.	3
		6. Teknik menjaringkan gol secara tandukan serta tendangan luar dan dalam kotak penalti.	3

7. Strategi sukan futsal yang merangkumi pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian kekuatan dan kelemahan pasukan lawan. 6

8. Penganjuran program berkaitan futsal dengan komuniti. 12

JUMLAH 42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Maestri, A. (2012). *Coaching Futsal: Understanding, Improving, and Perfecting*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Raymer, J. (2014). *Youth Futsal Skills and Strategies: A Guide for Players, Coaches, and Parents*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 3. Skubala, M. & Burkett, S. (2015). *Developing the Modern Footballer through Futsal*. Staffordshire: Bennion Kearny Limited.
 4. Taane, T. V. (2015). *Futsal: 2 in 1 Note and Tactic Book With Dry Erase Panel in Compact Format (postcard width) for Trainers, Coaches and Players*. Stoughton: Books on Demand.
 5. Travassos, B. (2012). *Shaping Decision-Making Behavior in Futsal: Perceiving the Dynamic Patterns of Interpersonal Coordination*. Saarbrücken: LAP Lambert Academic Publishing.

NAMA KURSUS	:	GOLF (<i>Golf</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2105	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan golf. (P4) 2. menunjuk cara pengamalan undang-undang dan etika dalam sukan golf. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan golf dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi teknik asas sukan golf seperti asas <i>set-up</i> , kedudukan kaki, kedudukan bola, postur badan dan genggam tangan, pukulan serta mengetahui undang-undang dan peraturan sukan golf. Strategi sukan golf termasuklah keadaan padang, pemilihan pemain serta penilaian pemain dalam penganjuran program berkaitan golf dengan komuniti juga ditekankan. <p><i>(This course comprises the basic techniques of golf such as the basic set-up, position of the feet, position of the ball, posture and grip, strokes and the rules of golf. Strategies such as the condition of the pitch, selection of players and assessment of the players in organising golf programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan sukan golf.	3
		2. Teknik asas sukan golf serta undang-undang dan peraturan sukan golf.	6
		3. Asas <i>set-up</i> meliputi keselarian sisi badan dengan sasaran, kedudukan kaki, kedudukan bola, postur badan dan genggam tangan.	6
		4. Teknik pukulan <i>half-swing</i> dan <i>full-swing</i> .	3
		5. Teknik pukulan <i>pitching</i> dan <i>chipping</i> .	3
		6. Teknik pukulan <i>putting</i> .	3

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Strategi sukan golf yang merangkumi keadaan padang, pemilihan pemain serta penilaian kekuatan dan kelemahan pemain. | 6 |
| 8. | Penganjuran program berkaitan golf dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Dixon, Z. (2015). *Golf: Beginners Guide, Golf Tips, Peak Performance, Play Better and Break 90*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Fredericks, R. (2014). *The Flexible Golf Swing*. New York: Rodale Press Inc.
 3. Leadbetter, D. & Kaspriske R. (2015). *The A Swing: The Alternative Approach to Great Golf*. New York: St. Martin's Press.
 4. McHaas, G. T. (2015). *18 Holes: How to Make Birdies in the Great Game of Golf*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Sieckmann, J., Denunzio, D. & Rose, G. (2015). *Your Short Game Solution: Mastering the Finesse Game from 120 Yards and In*. New York: Gotham Books.

NAMA KURSUS	:	HOKI (Hockey)	
KOD KURSUS	:	QKS2106	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan hoki. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang dalam sukan hoki. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan hoki dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan hoki dan kepelbagaian teknik seperti menolak, menahan, memukul, menyerkap, menguis dan menggelecek. Strategi seperti pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan hoki dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of hockey and various techniques such as pushing, holding, hitting, trapping, flicking and dribbling. Strategies such as the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising hockey programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan hoki.	3
		2. Kaedah meningkatkan mutu sukan hoki negara.	6
		3. Alatan dan teknik asas sukan hoki.	3
		4. Teknik menolak, menahan, memukul, menyerkap, menguis dan menggelecek bola.	3
		5. Teknik pukulan bebas, pukulan sudut penalti pendek, pukulan sudut penalti panjang dan pukulan penalti.	3
		6. Formasi sukan meliputi posisi, pertahanan dan serangan.	6
		7. Strategi sukan hoki yang merangkumi pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian kekuatan dan kelemahan pasukan lawan.	6

8. Penganjuran program berkaitan hoki dengan komuniti. 12

JUMLAH 42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Boucher, D. (2015). *Weight Training for Hockey: The Ultimate Guide*. Columbus: Price World Publishing.
 2. Featherstone, G. (2015). *The Field Hockey Dynamic: Examining the Forces that Shaped the Modern Game*. Royersford: Reedswain Publishing.
 3. Lees, J. T. (2015). *Field Hockey for Players, Coaches, and Umpires*. London: Forgotten Books.
 4. Maloney, C. (2013). *Field Hockey: Understanding the Game 2015-16*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Taane. T. V. (2015). *Field Hockey: 2 in 1 Note- and Tactic Book with Dry Erase Panel in Compact Format (Postcard Width) for Trainers, Coaches and Players*. Stoughton: Books on Demand.

NAMA KURSUS	:	ASAS BERKUDA DAN SUKAN EKUESTRIAN (<i>Basic Horsemanship and Equestrian Sports</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2107	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas menunggang kuda. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan aspek keselamatan dalam menunggang kuda. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan kuda dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi pengetahuan am berkuda dan sukan ekuestrian serta asas mengendalikan dan mengawal kuda. Penjagaan kuda meliputi kesihatan, pemakanan, kebersihan dan pengurusan kandang. Kursus ini juga melibatkan penganjuran program berkaitan kuda dengan komuniti. <p><i>(This course comprises general knowledge on horsemanship and equestrian sport as well as the basics of handling and restraining the horse. Caring of the horse covers on health, feeding, cleanliness and stable management. This course also involves organizing programmes related to horse with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Teknik asas penjagaan kuda.	3
		2. Teknik penjagaan kuda meliputi kesihatan, pemakanan dan kebersihan kuda serta pengurusan kandang.	6
		3. Teknik mengekang dan mengendalikan kuda.	6
		4. Pergerakan kuda dan teknik 'lungeing'.	6
		5. Peralatan kuda untuk tunggangan dan latihan.	6
		6. Teknik asas menunggang kuda dengan mengamalkan aspek keselamatan diri dan kuda.	3
		7. Program menunggang kuda untuk orang kurang upaya.	3

8. Penganjuran program berkaitan kuda dengan komuniti. 12

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Burkett, D.L. (2015). *Horseback Riding: A Practical Guide for Beginners, Containing Brief and Helpful Hints on How to Ride a Horse, Riding Equipment and the Acquirement of Skill and Good Form in Riding*. London: Forgotten Books.
 2. Hill, C., Ford, E., & Dailey, J. (2015) . *World-Class Grooming for Horses: The English Rider's Complete Guide to Daily Care and Competition*. Vermont: Trafalgar Square Books.
 3. Kohl, J. (2014). *Creative Dressage Schooling: Enjoy the Training Process with 55 Meaningful Exercises*. Vermont: Trafalgar Square Books.
 4. Schöpe, S. (2015). *Training and Riding with Cones and Poles*. Vermont: Trafalgar Square Books.
 5. Williams, G., McKenna, A., & Clayton, H. (2014). *Horse Movement: Structure, Function and Rehabilitation*. London: JA Allen.

NAMA KURSUS	:	MEMANAH (<i>Archery</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2108	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan memanah. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan aspek keselamatan dalam sukan memanah. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan memanah dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi perkembangan sukan memanah dan kepelbagaian teknik berdasarkan undang-undang dan peraturan sukan memanah. Kursus ini juga menekankan tentang strategi pertandingan memanah termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan memanah dengan komuniti. <p><i>(This course comprises the development of the sport of archery and various techniques based on the rules of archery. The course also emphasizes on competition strategy, formation of a team, selection of players and evaluation of the opposing team in organising archery programmes with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan memanah.	3
		2. Alat sukan memanah dan teknik asas memanah berdasarkan undang-undang dan peraturan sukan memanah.	6
		3. Teknik <i>stances</i> dan <i>body set-up</i> .	3
		4. Teknik <i>grip</i> dan <i>hooking</i> .	3
		5. Teknik <i>predraw</i> , <i>draw</i> dan <i>anchoring</i> .	6

6.	Teknik <i>aiming</i> , <i>releasing</i> dan <i>follow through</i> .	3
7.	Strategi sukan memanah yang merangkumi pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian kekuatan dan kelemahan pasukan lawan.	6
8.	Penganjuran program berkaitan memanah dengan komuniti.	12
	JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

RUJUKAN :

1. Charles, D. (2015). *Archery: Skills. Tactics. Techniques*. Wiltshire: Crowood Press.
2. Haywood, K. (2013). *Archery (4th Edition): Steps to Success*. Leeds: Human Kinetics.
3. Johnson, T. (2014). *Archery Fundamentals (2nd Edition)*. Leeds: Human Kinetics.
4. Sapp, R. (2013). *Archery*. San Diego: Thunder Bay Press.
5. Webster, V. (2015). *Teaching Archery: Running a Recreational Archery Instruction Program*. Chicago: Watching Arrows Fly LLC.

NAMA KURSUS	:	SEPAK TAKRAW (<i>Sepak Takraw</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2109	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ul style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai teknik asas sukan sepak takraw. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan sepak takraw. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan sepak takraw dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan sepak takraw dan kepelbagaian teknik seperti kawalan gelanggang, formasi, melontar bola, servis, menimbang, menanduk, merejam dan menghadang. Strategi sukan sepak takraw termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan semasa menganjurkan program berkaitan sepak takraw dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of sepak takraw and various techniques such as controlling the court, formation, throwing the ball, service, juggling, heading, smashing and blocking. Strategy of sepak takraw sport, including formation of a team, selection of players and evaluation of the opposing team when organising sepak takraw programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Sejarah dan perkembangan sukan sepak takraw.	3
		2. Prestasi sukan sepak takraw.	3
		3. Teknik asas sukan sepak takraw mengikut undang-undang dan peraturan sepak takraw.	6
		4. Teknik kawalan gelanggang, formasi sukan, melontar bola dan mengambil servis.	6
		5. Teknik menimbang dan menanduk bola.	3
		6. Teknik merejam dan menghadang bola.	3

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Strategi sukan sepak takraw. | 6 |
| 8. | Penganjuran program berkaitan sepak takraw dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Engel, R. & Widyarso, B. (2010). *Dasar-Dasar Sepak Takraw: Instruksi Lengkap/Panduan Melatih Sepak Takraw*. Bandung: Pakar Raya.
 2. Kader, A. H. (2010). *Sepak Takraw: Satu Cabaran Global dan Undang-Undang Sukan*. Kuala Lumpur: Utusan Publications and Distributors.
 3. Minhad, H. (2010). *Sepak Takraw Moden: Rahsia Teknik Sukan Double Killer*. Kuala Lumpur: Utusan Publications and Distributors.
 4. Persatuan Sepak Takraw Malaysia (2006). *Modul Jurulatih Sepak Takraw*. Kuala Lumpur: Persatuan Sepak Takraw Malaysia.
 5. Reddy, N. G. (2012). *Sepak Takraw*. Arundal Pet: Navratna Publications.

NAMA KURSUS	:	SOFBOL (<i>Softball</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2110	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan sofbol. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan sofbol. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan sofbol dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi perkembangan sukan sofbol dan kepelbagaian teknik seperti memegang, menghayun dan menahan pemukul, <i>pitching</i> dan <i>catching</i> , menangkap, larian dan gelongsor. Strategi sukan sofbol termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan sofbol dengan komuniti juga ditekankan. <p><i>(This course comprises the development of the sport of softball and various techniques such as holding, swinging and blocking hitters, pitching and catching, fielding the ball, running and sliding. Softball sport strategy, including formation of a team, selection of players and evaluation of the opposing team in organising softball programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan sofbol.	3
		2. Promosi sukan sofbol.	3
		3. Teknik asas seperti membaling bola atas, bawah dan mendatar serta mengetahui undang-undang dan peraturan sukan sofbol.	6
		4. Teknik memegang, menghayun dan menahan pemukul.	6
		5. Pukulan bola menggunakan teknik <i>pitching</i> dan <i>catching</i> .	3
		6. Teknik menangkap bola tinggi, mendatar dan bawah.	3
		7. Teknik larian dan gelongsor.	3

- | | | |
|----|---|----|
| 8. | Strategi sukan sofbol. | 3 |
| 9. | Penganjuran program berkaitan sofbol dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Correa, J. (2015). *Innovative Mental Toughness Training for Softball: Using Visualization to Reach Your True Potential*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Kempf, C. (2014). *The Softball Pitching Edge (Enhanced Edition)*. Champaign: Human Kinetics.
 3. Leland, G. A. (2014). *Complete Book of Softball Drills: Easy Guide to Perfect your Softball Skills (Fastpitch Softball Drills)*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 4. Leland, G. A. (2015). *The Fastpitch Book: 20 Great Coaches Give You 20 Great Tools to Improve Your Game*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Trimble, R. & Barnaba, P. (2013). *The Ultimate Softball Drill Book: A Complete Guide for Indoor and Outdoor Skill Development*. Maryland: America Star Books.

NAMA KURSUS	:	TENIS (<i>Tennis</i>)
KOD KURSUS	:	QKS2111
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai kaedah asas sukan tenis. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan tenis. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan tenis dengan komuniti. (TS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi perkembangan sukan tenis dan mempelajari aktiviti yang berkaitan ukuran dan saiz gelanggang serta teknik sukan seperti pukulan servis dan hadapan, kilas dan lop, smash dan volley. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan tenis termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan tenis dengan komuniti.

(This course comprises the development of the sport of tennis and learning activities related to the measurement and size of the tennis court; sports techniques such as the serve and forward stroke, lob and backhand, smash and volley. The course also emphasizes on competition strategy, formation of a team, selection of players and evaluation of the opposing team in organising tennis programmes with community.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan tenis.	3
		2. Asas teknik sukan serta undang-undang dan peraturan sukan tenis.	6
		3. Ukuran dan saiz gelanggang.	3
		4. Teknik servis dan hadapan.	3
		5. Teknik kilas dan <i>lop</i> .	3
		6. Teknik <i>smash</i> dan <i>volley</i> .	6
		7. Strategi sukan tenis.	6

8. Penganjuran program berkaitan tenis dengan komuniti. 12

JUMLAH 42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Altman, R. (2014). *Killer Doubles: Strategies and Tactics for Better Tennis*. Pleasanton: Harvest Books.
 2. Elliott, B., Reid, M., & Crespo, M. (2015). *Tennis Science: How Player and Racquet Work Together*. Chicago: University of Chicago Press.
 3. Hodgkinson, M. (2015). *Game, Set and Match: Secret Weapons of the World's Top Tennis Players*. London: Bloomsbury Publishing.
 4. Mitchell, K. (2015). *Break Point: The Inside Story of Modern Tennis*. London: John Murray.
 5. Wachtel, G. & Emerson, R. (2014). *Senior Tennis: Strokes, Strategies, Rules and Remedies*. North Charleston: Create Space Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	RENANG ASAS (<i>Basic Swimming</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2112	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ul style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai teknik asas sukan renang. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan renang. (A3, EM) 3. menganjurkan program renang dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi perkembangan sukan renang di samping mempelajari asas keselamatan dan peraturan dalam sukan renang. Kursus ini juga menekankan berkaitan teknik pernafasan, asas apungan, pergerakan dan kepelbagaian gaya renangan dalam penganjuran program berkaitan renang dengan komuniti. <i>(This course comprises the development of the sport of swimming and basic safety rules in swimming. The course also emphasizes on breathing techniques, basic flotation, movement and various swimming styles in organising swimming programmes with community.)</i>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan renang.	3
		2. Asas keselamatan dan peraturan dalam sukan renang.	3
		3. Teknik penafasan, asas apungan dan pergerakan.	6
		4. Teknik apungan meniarap dan lentang.	6
		5. Teknik <i>sculling</i> dan pernafasan.	3
		6. Renangan gaya bebas dan kuak dada.	3
		7. Renangan gaya kuak lentang dan kupu-kupu.	6
		8. Penganjuran program berkaitan renang dengan komuniti.	12
		JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Lepore, M., Columna, L., & Litzner, L. F. (2015). *Assessments and Activities for Teaching Swimming*. Champaign: Human Kinetics.
 2. Luntta, K. (2015). *Swimming*. New York: Excelsior Editions.
 3. McCloud, A. (2015). *Swimming: Swimming Made Easy-Beginner and Expert Strategies for Becoming a Better Swimmer (Swimming, Swimmers Guide, Swim Strokes, Swimming Better)*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 4. Young, M. (2014). *How to Swim Breaststroke: A Step-By-Step Guide for Beginners Learning Breaststroke Technique*. Hertfordshire: Educate and Learn Publishing.
 5. Young, M. (2014). *How to Swim Butterfly: A Step-By-Step Guide for Beginners Learning Butterfly Technique*. Hertfordshire: Educate and Learn Publishing.

NAMA KURSUS	:	BOLA JARING (<i>Netball</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2113	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan bola jaring. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan bola jaring. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan bola jaring dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan bola jaring serta kepelbagaian teknik seperti pergerakan kaki, menyambut, menggelecek, hantaran, mengawal bola dan teknik jaringan. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan bola jaring termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan bola jaring dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of netball and various techniques such as leg movement, receiving a pass, dribbling, passing, ball control and scoring. The course also emphasizes on strategies of the sport, including the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising netball programmes with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan bola jaring.	3
		2. Undang-undang dan peraturan bola jaring.	6
		3. Teknik menggerakkan kaki, menyambut bola dan menggelecek lawan.	3
		4. Teknik hantaran bola ke atas, tengah, sisi dan lantunan.	3
		5. Teknik mengawal bola dan zon pemain.	3
		6. Teknik jaringan menggunakan sebelah tangan, melompat dan berlari.	3

- | | | |
|----|--|----|
| 7. | Teknik menyerang dan bertahan. | 3 |
| 8. | Strategi sukan bola jaring. | 6 |
| 9. | Penganjuran program berkaitan bola jaring dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Gifford, C. (2013). *Netball (Sporting Skills)*. London: Wayland (Publishers) Ltd.
 2. Navin, A. (2016). *Coaching Youth Netball*. Wiltshire: Crowood Press.
 3. Navin, A. (2012). *Netball: Skills. Techniques. Tactics*. Wiltshire: Crowood Press.
 4. Robinson, K. (2015). *Netball Rules*. Toronto: Nuff Leads Publishing.
 5. Sundrey, K. (2015). *Netball Basics: How to Play Netball*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	PING PONG (<i>Table Tennis</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2114	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan ping pong. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan ping pong. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan ping pong dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan ping pong serta kepelbagaian teknik seperti <i>penhold grip</i>, <i>shakehand grip</i> dan kawalan, pergerakan kaki, servis dan pukulan. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan ping pong termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program ping pong dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of table tennis and various techniques such as the penhold grip, shakehand grip and control, footwork, service, and hitting. The course also emphasizes on strategies of the sport, such as the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising a table tennis programme with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan ping pong.	3
		2. Undang-undang dan peraturan ping pong.	6
		3. Teknik <i>penhold grip</i> , <i>shakehand grip</i> dan kawalan bola.	3
		4. Teknik pergerakan kaki merangkumi kedudukan bersedia, posisi badan dan gerakan kaki.	3
		5. Teknik servis <i>top spin</i> dan <i>back spin</i> .	3
		6. Teknik pukulan <i>forehand drive</i> , <i>block</i> , <i>push</i> dan <i>smash</i> .	3
		7. Teknik serangan dan pertahanan.	3

- | | | |
|----|--|----|
| 8. | Strategi sukan tenis. | 6 |
| 9. | Penganjuran program berkaitan ping pong dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Correa, J. (2015). *The Final Frontier in Mental Toughness Training for Table Tennis: Using Visualization to Reach your True Potential*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Dubina, S. (2015). *100 Days of Table Tennis: Get Your Daily Dose of Table Tennis Advice*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 3. Hodges, L. (2013). *Professional Table Tennis Coaches Handbook*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 4. McAfee, R. (2014). *Expert Table Tennis Serves*. Champaign: Human Kinetics.
 5. Ritchie, M. J. G. & Harrison, W. (2014). *Table Tennis and How to Play it*. Stoughton: Book on Demand Ltd.

NAMA KURSUS	:	BOLA KERANJANG (<i>Basketball</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2115	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan bola keranjang. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan bola keranjang. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan bola keranjang dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan bola keranjang serta kepelbagaian teknik seperti menangkap, melompat, hantaran, gelecek dan jaringan. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan bola keranjang termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program bola keranjang dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of basketball and various techniques such as catching, jumping, passing, dribbling and scoring. The course also emphasizes on strategies of the sport, such as the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising a basketball programme with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan bola keranjang.	3
		2. Undang-undang dan peraturan bola keranjang.	6
		3. Teknik menangkap bola, melompat dan pergerakan kaki.	3
		4. Teknik hantaran aras dada, atas kepala dan lantun.	3
		5. Teknik gelecek rendah, gelecek tinggi, gelecek menukar tangan dan putaran arah.	6

- | | | |
|----|--|----|
| 6. | Teknik jaringan lompat, tegak, kaku, cangkuk, jaringan 2 mata dan jaringan 3 mata. | 3 |
| 7. | Strategi sukan bola keranjang. | 6 |
| 8. | Penganjuran program berkaitan bola keranjang dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN	:	Kerja kursus	100%
------------------	---	--------------	------

- | | | | |
|----------------|---|---|--|
| RUJUKAN | : | <ol style="list-style-type: none"> 1. Beams, M. (2014). <i>Fantasy Basketball 2015: A Beginners Guide</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 2. Correa, J. (2015). <i>Advanced Mental Toughness Training for Basketball: Visualization Techniques to Reach your True Potential</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 3. Lindeen, M. (2015). <i>Let's Play Basketball (Beginning-to-Read)</i>. Chicago: Norwood House Press. 4. Radu, A. (2015). <i>Basketball Coaching: Putting Theory into Practice</i>. London: Bloomsbury Sport. 5. Sivils, K. (2015). <i>Simple Concepts to Improve Your Basketball Team: Volume One (Building a Winning Program)</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. | |
|----------------|---|---|--|

NAMA KURSUS	:	SKUASY (Squash)	
KOD KURSUS	:	QKS2116	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan kaedah asas sukan skuasy. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan skuasy. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan skuasy dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi perkembangan sukan skuasy serta kepelbagaian teknik pukulan. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan skuasy termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan skuasy dengan komuniti. <p><i>(This course comprises the development of the sport of squash and various stroke techniques. The course also emphasizes on strategies such as the formation of a team, selection and assessment of an opposing team in organising a squash programme with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan skuasy.	3
		2. Undang-undang dan peraturan sukan skuasy.	6
		3. Latihan memegang raket dan teknik pukulan servis.	3
		4. Pukulan bola menggunakan teknik <i>drive</i> .	3
		5. Pukulan bola menggunakan teknik <i>volley</i> dan <i>boast</i> .	6
		6. Teknik <i>lob</i> dan <i>drop</i> .	3
		7. Strategi sukan skuasy.	6
		8. Penganjuran program berkaitan skuasy dengan komuniti.	12
		JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Batchelor, A. (2015). *Squash: How to Mark and Referee*. Houston: Realm Publishing.
 2. Beddington, J. (2015). *Play Better Squash*. Chelmsford: G2 Entertainment Ltd.
 3. Hirst, P. (2014). *Squash: Skills-Techniques-Tactics*. Wiltshire: Crowood Press.
 4. Miles, E. (2015). *Racquets, Tennis, and Squash*. London: Forgotten Books.
 5. Taane, R. V. (2015). *Squash: 2 in 1 Note-and Tactic Book With Dry Erase Panel in Compact Format (Plain Postcard Width) for Trainers, Coaches and Players*. Stoughton: Book on Demand Ltd.

NAMA KURSUS	:	RAGBI (<i>Rugby</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2117	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik sukan ragbi. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan ragbi. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan ragbi dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan ragbi serta kepelbagaian teknik seperti hantaran, menangkap, tendangan, <i>tackle</i> dan <i>skrum</i>. Kursus ini juga menekankan tentang strategi seperti pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program berkaitan ragbi dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of rugby and various techniques such as passing, catching, kicking, tackling and the scrum. The course also emphasizes on strategies such as the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising a rugby programme with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan ragbi.	3
		2. Undang-undang dan peraturan sukan ragbi.	3
		3. Teknik hantaran dan menangkap bola secara statik, dinamik dan <i>scissors</i> .	6
		4. Tendangan bola menggunakan teknik <i>grubber kick</i> , tendangan tinggi dan tendangan mula.	3
		5. Teknik menjatuhkan lawan iaitu <i>tackle</i> depan, sisi dan belakang.	3
		6. Teknik <i>skrum</i> iaitu penentuan posisi dan tolakan.	3
		7. Teknik <i>ruck and maul</i> dan <i>line out</i> .	3
		8. Strategi sukan ragbi.	6

9. Penganjuran program berkaitan ragbi dengan komuniti. 12

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Cottrell, D. (2015). *Coaching Rugby*. Guildford: Green Star Media Ltd.
 2. Gelman, E., Milligan, I. D., & Beal, D. (2015). *Mini and Youth Rugby: The Complete Guide for Coaches and Parents*. London: Bloomsbury USA.
 3. Gifford, C. (2015). *Rugby (Sports Skills)*. London: Franklin Watts Ltd.
 4. Richards, J. (2015). *Teamwork and Tactics (Rugby Focus)*. London: Wayland (Publishers) Ltd.
 5. Till, K. & Jones, B. (2015). *The Science of Sport: Rugby*. Wiltshire: The Crowood Press Ltd.

NAMA KURSUS	:	MEMANCING (Fishing)	
KOD KURSUS	:	QKS2118	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas memancing. (P4) 2. melaksanakan aktiviti memancing dengan beretika. (A3, EM) 3. menganjurkan program memancing dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan memancing dan mempelajari undang-undang, peraturan serta aspek keselamatan. Kursus ini juga menekankan berkaitan peralatan, lokasi, mengenal pasti spesis dan habitat ikan, umpan dan teknik ikatan perambut. Ia juga meliputi teknik memancing dasar dan <i>spinning</i>, <i>trolling</i> dan tangkap dan lepas dalam penganjuran program memancing dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of fishing and laws, regulations and safety aspects. The course also emphasizes on related equipment, location, identifying species and habitats of fish, bait and binding techniques. It also covers the basic techniques of fishing and spinning, trolling and catch and release in organising fishing programmes with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan memancing.	3
		2. Peraturan, undang-undang dan aspek keselamatan dalam sukan memancing.	3
		3. Peralatan memancing serta aktiviti asas memancing.	6
		4. Lokasi memancing, serta spesis dan habitat ikan.	3
		5. Penyediaan umpan dan teknik ikatan perambut.	6
		6. Teknik memancing dasar (<i>bottom</i>) dan <i>spinning</i> .	3
		7. Teknik <i>trolling</i> , tangkap dan lepas.	6

8. Penganjuran program memancing dengan komuniti. 12

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Bourne, W. (2015). *Basic Fishing: A Beginner's Guide*. New York: Skyhorse Publishing.
 2. Daniel, G. (2015). *Strip-Set: Fly-Fishing Techniques, Tactics, Patterns for Streamers*. Mechanicsburg: Stackpole Inc.
 3. Drift-Liner (2015). *Sea Fishing for the Beginner*. Middlesex: Gregg Press.
 4. Fairbanks, R. (2015). *Fishing Tips for Beginners: Your Fishing Guide to Equipment and Techniques*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Sparano, V. T. (2015). *Complete Guide to Fresh and Saltwater Fishing: Conventional Tackle, Fly Fishing, Spinning, Ice Fishing, Lures, Flies, Natural Baits, Knots, Filleting, Cooking, Game Fish Species, and Boating*. New York: Universe Publishing.

NAMA KURSUS	:	BOLING (<i>Bowling</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2119	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ul style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan asas sukan boling. (P4) 2. melaksanakan permainan boling dengan beretika. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan boling dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan boling serta kepelbagaian teknik lontaran. Strategi sukan boling termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program boling dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of bowling and various bowling techniques. The course also emphasizes on Bowling sport strategies such as the formation of a team, selection of players and assessment of the opposing team in organising bowling programmes with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan boling.	3
		2. Teknik asas sukan boling termasuk undang-undang dan peraturan sukan boling.	3
		3. Teknik lontaran <i>push away</i> dan selain <i>push away</i> .	3
		4. Teknik lontaran <i>swing and slide</i> .	3
		5. Teknik lontaran <i>5-step stance</i> dan <i>timing step push away</i> .	3
		6. Teknik lontaran <i>second to last step</i> dan <i>release and follow through</i> .	6
		7. Teknik lontaran <i>spare</i> .	3
		8. Strategi sukan boling.	6

- | | | |
|----|---|----|
| 9. | Penganjuran program berkaitan boling dengan komuniti. | 12 |
|----|---|----|

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Baker, M. (2012). *The Game Changer: A Simple System for Improving Your Bowling Scores*. New York: Wheatmark.
 2. Felege, S. B., Watasin, E., & Margulis, D. (2012). *The Essentials of Bowling*. Surrey: King Pin Publishing.
 3. Mullen, M. (2015). *Bowling Fundamentals (2nd Edition)*. Champaign: Human Kinetics.
 4. Wiedman, D. (2015). *Bowling: Steps to Success (2nd Edition)*. Champaign: Human Kinetics.
 5. Yorks, J. E. (2015). *Bowling Guide 101: Strike Me Now, Spare Me Later*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	BOLA TAMPAR (<i>Volleyball</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2120	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas sukan bola tampar. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan bola tampar. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan bola tampar dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan sukan bola tampar serta mengetahui undang-undang dan peraturan sukan bola tampar. Kursus ini juga menekankan tentang strategi sukan bola tampar termasuklah pembentukan pasukan, pemilihan pemain serta penilaian pasukan lawan dalam penganjuran program bola tampar dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of the sport of volleyball and the rules and regulations of the sport of volleyball. The course also emphasizes on strategies such as team formation, selection and evaluation of players of the opposing team in organising volleyball programmes with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1 Latar belakang dan perkembangan sukan bola tampar.	3
		2. Teknik asas sukan bola tampar termasuk undang-undang dan peraturan sukan bola tampar.	3
		3. Teknik servis bawah bahu dan atas bahu.	6
		4. Teknik menyangga secara individu dan kumpulan.	6
		5. Teknik mengumpan.	3
		6. Teknik menghadang.	3
		7. Pukulan bola menggunakan teknik merejam.	3

- | | | |
|----|--|----|
| 8. | Strategi sukan bola tampar. | 3 |
| 9. | Penganjuran program berkaitan bola tampar dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Abdullah, B., Mohamed Sheh, S., & Abdullah, M. R. (2013). *Kemahiran Asas Sukan: Bola Tampar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 2. Miller, B. (2013). *The Volleyball Handbook*. Champaign: Human Kinetics.
 3. NFHS, Atkinson, L. (Ed.). (2018). *2018-19 NFHS Volleyball Rules Book*. Indianapolis: NFHS Publications
 4. Ryan, B. (2012). *Volleyball Basics: How to Play Volleyball*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Schmidt, B. (2015). *Volleyball: Steps to Success*. Champaign: Human Kinetics.

NAMA KURSUS	:	ASAS KEMBARA (<i>Basic Expedition</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2121	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas kembara. (P4) 2. membentuk sikap bertanggungjawab dalam pemeliharaan dan pemuliharaan alam sekitar. (A3, EM) 3. menganjurkan program asas kembara dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perkembangan aktiviti asas kembara dan teknik ikhtiar hidup dalam aspek keselamatan diri menggunakan sumber alam semulajadi mengikut situasi dan kemudahan yang terhad. Penganjuran program berkaitan asas kembara dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of adventure activities and basic survival techniques in terms of safety using natural resources according to the situation and with limited facilities. Organising of adventure programmes with community is also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan aktiviti asas kembara.	3
		2. Teknik ikhtiar hidup dan aspek keselamatan dalam asas kembara.	6
		3. Teknik simpulan, ikatan dan menggunakan peralatan.	3
		4. Kompas dan membaca peta.	3
		5. Cara membaca arah menggunakan sumber alam semula jadi.	6
		6. Teknik asas ikhtiar hidup mengikut situasi dan kemudahan yang terhad.	6
		7. Simulasi asas kembara.	3

- | | | |
|--|--|----|
| | 8. Penganjuran program asas kembara dengan komuniti dengan komuniti. | 12 |
|--|--|----|

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Colter, S. (2015). *Survival: A Beginners Prepping Guide to Survive a Disaster in the Wilderness*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Garrison, D. (2015). *High Desert Plant Guide: Keep it Simple Survival*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 3. Jackson, J. (2014). *Camping and Cooking for Beginners: Tools and Tips to Living in the Great Outdoors*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 4. Soniashire, J. (2015). *Camping: Discover 8 Beginner Tips and Tricks to Making Your First Camping Trip A (Camping, Outdoor Survival, Camping Guide, Camping Outdoors)*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Wild, J. (2015). *The Outdoor Prepper: Using your Landscape for Survival*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	BERBASIKAL (<i>Cycling</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2122	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik kayuhan asas berbasikal dan penyelenggaraan. (P4) 2. melaksanakan aktiviti berbasikal dengan mengutamakan aspek keselamatan. (A3, EM) 3. menganjurkan program berbasikal dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi konsep dan teknik asas dalam berbasikal, pengurusan peralatan berbasikal dan penerapan amalan keselamatan dalam berbasikal. Penganjuran program berbasikal dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course encompasses concepts and basic techniques in cycling, management of cycling equipments and application of safety practices in cycling. Organising of cycling programmes with community is also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan berbasikal.	3
		2. Isu-isu semasa berkaitan sukan berbasikal.	3
		3. Komponen basikal dan kegunaannya serta penyelenggaraannya.	3
		4. Penyelenggaraan komponen basikal.	3
		5. Asas berbasikal secara selamat dan mengikut peraturan.	3
		6. Teknik kayuhan dan mengawal di jalan raya, kawasan berbukit dan <i>offroad</i> .	9

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Kaedah pengurusan dan penggunaan peralatan berbasikal dengan betul. | 3 |
| 8. | Penganjuran program berbasikal dengan komuniti. | 15 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja Kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Amstutz, L.J. (2014). *All Kinds of Bikes: Off-Road to Easy-Riders*. Minnesota: Capstone Press.
 2. Bortman, T. (2014). *The Bicycling Big Book of Cycling for Beginners: Everything a New Cyclist Needs to Know to Gear Up and Start Riding*. New York: Rodale Books.
 3. Laval, A-M. (2014). *Deruan Adrenalin: Basikal Bukit*. Kuala Lumpur: Institut Terjemahan dan Buku Malaysia Berhad.
 4. Wallack, R. M. (2015). *Bike for Life: How to Ride to 100 and Beyond*. Boston: Da Capo Lifelong Books.
 5. Yeager, S. (2015). *The Bicycling Big Book of Cycling for Women: Everything You Need to Know for Whatever, Whenever, and Wherever You Ride*. New York: Rodale Books.

NAMA KURSUS	:	ASAS SELAM SKUBA (<i>Basic Scuba Diving</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2123	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik asas selam skuba. (P4) 2. membentuk disiplin diri berdasarkan peraturan dan undang-undang sukan selam skuba. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan asas selam scuba dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi konsep dan pembelajaran teknikal asas selam skuba, pengendalian peralatan selam skuba, pembentukan etika diri yang mapandalam selam skuba asas. Ia juga meliputi penganjuran program asas selam skuba dengan komuniti.</p> <p><i>(This course encompasses concepts and technical learning in basic scuba diving, handling of basic scuba diving equipments, development of sustainable self-ethics in basic scuba diving. It also covers organizing of basic scuba diving programmes with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan sukan selam skuba.	3
		2. Teknik-teknik asas sukan selam skuba.	3
		3. Peralatan sukan selam skuba.	3
		4. Pemasangan, penyelenggaraan dan penyimpanan peralatan sukan selam skuba.	3
		5. Navigasi sukan selam skuba.	3
		6. Teknik penafasan, renangan dan pertolongan di dalam air.	9

- | | | |
|----|--|----|
| 7. | Sistem rakan (<i>pairing</i>) dalam pergerakan menyelam sukan selam skuba. | 3 |
| 8. | Penganjuran program asas selam skuba dengan komuniti. | 15 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja Kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Behnke, L. (2015). *Scuba Diving Hand Signals: Pocket Companion for Recreational Scuba Divers*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Heinerth, J. & Power, R. (2014). *Women Underwater The Comprehensive Guide for Women in Scuba Diving*. Florida: Heinerth Productions, Inc.
 3. Lewis, S. (2014). *Staying Alive: Applying Risk Management to Advanced Scuba Diving*. Rosseau: Techdiver Publishing.
 4. Pridmore, S. (2015). *Scuba Professional: Insights into Sport Diver Training and Operations*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Richardson, D. (2013). *PADI Open Water Diver Manual*. Rancho Santa Margarita: PADI.

NAMA KURSUS	:	BOLING PADANG (<i>Lawn Bowl</i>)	
KOD KURSUS	:	QKS2124	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan asas permainan boling padang. (P4) 2. melaksanakan permainan boling padang dengan beretika. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan boling padang dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi konsep dan teknikal asas boling padang, amalan tingkah laku diri yang beretika, menganalisis strategi dan pembentukan kumpulan boling padang. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan boling padang dengan komuniti.</p> <p><i>(This course encompasses concepts and basic technical in lawn bowls, ethical behaviour practices, analysing strategies and team formation in lawn bowling. It also covers organizing of programmes related to lawn bowl with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang serta perkembangan boling padang.	3
		2. Isu-isu semasa dalam boling padang.	3
		3. Teknik permainan boling padang serta undang-undang dan peraturannya.	3
		4. Formasi permainan (<i>singles, pairs, triples, fours</i>), ukuran padang dan kiraan mata.	3
		5. Teknik memegang <i>bowls</i> , cara berdiri, membuat hantaran, mendapatkan garisan, sudut dan jarak.	6
		6. Teknik hantaran terus, <i>backhand</i> dan <i>drive</i> .	3
		7. Strategi permainan boling padang dan pembentukan pasukan.	6

8. Penganjuran program boling padang dengan komuniti. 15

JUMLAH 42

PENILAIAN : Kerja Kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Chadwick, H. (2013). *The Game of Lawn Bowls*. Stoughton: Book on Demand Ltd.
 2. Greig, J. W. (2015). *The Game of Bowling on the Green, or Lawn Bowls*. London: Forgotten Books.
 3. Hays, B. B. (2014). *Balls on the Lawn: Games to Live By*. San Francisco: Chronicle Books.
 4. Tighe, L. (2013). *Winning Becomes You: In Lawn Bowls*. Middle Park: Lothian Custom Publishing.
 5. Weir, J. (2015). *The Game of Bowling on the Green or Lawn Bowls*. London: Scholar's Choice.

NAMA KURSUS	:	SENI TARI MELAYU (<i>Art of Malay Dance</i>)
KOD KURSUS	:	QKB2101
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan koreografi dalam persembahan seni tari Melayu. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dan beretika dalam persembahan seni tari Melayu. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan seni tari Melayu dengan komuniti. (TS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi tentang perkembangan seni tari Melayu dan kepelbagaian teknik tarian dan gerak tari dengan memperagakan kostum, aksesori dan peralatan yang telah dipilih mengikut lagu pilihan. Penganjuran program seni tari Melayu dengan komuniti juga ditekankan.

(This course comprises the development of Malay dance and the diversity of dance techniques and movements with the use of costumes, accessories and equipment which have been selected according to song selection. Organising of Malay dance programmes with community is also emphasized.)

KANDUNGAN AMALI	:	Jam Pembelajaran Bersemuka
1.	Sejarah perkembangan seni tari Melayu.	3
2.	Konsep, ciri, fungsi dan peranan seni tari Melayu.	3
3.	Teknik asas Tarian Asli dan Inang.	3
4.	Teknik asas tarian Zapin, Joget dan Tarian Melayu.	3
5.	Gerakan olahan tubuh dalam tarian yang merangkumi vokal, pernafasan dan pemanasan badan.	6
6.	Latihan gerak tari mengikut lagu pilihan.	3
7.	Latihan tarian dengan memperagakan kostum, aksesori dan peralatan yang telah dipilih.	6

8.	Simulasi persembahan seni tari Melayu.	3
9.	Penganjuran program seni tari Melayu dengan komuniti.	12
JUMLAH		42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN**
1. Ahmad, M. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Tarian Tradisional*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications.
 2. Gonzales, J. (2011). *Dancing the Malaysian*. Petaling Jaya: Strategic Information and Research Development Centre.
 3. Harun, S. (2011). *Tarian Istana dan Drama Tari*. Kuala Terengganu: Samudera Didik.
 4. Nugrahaningsih, (2012). *Tari: Identitas & Resistensi*. Medan: Unimed Press.
 5. Sinar, T. M. (2011). *Teknik Pembelajaran Dasar Tari Melayu: Tari Melayu Tradisional*. Yogyakarta: Adicita Karya Nusa.

NAMA KURSUS	:	MUZIK KOMPANG (<i>Kompang Music</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2102	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan alunan muzik semasa melalui paluan kompang. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dan bertanggungjawab dalam bermain muzik kompang. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan muzik kompang dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi tentang perkembangan muzik kompang dan kepelbagaian teknik pukulan mengikut rentak asas, lanjutan dan berlagu. Kursus ini juga menekankan asas koreografi dan perarakan berkompang secara formasi. Ia juga meliputi penganjurkan program berkaitan muzik kompang dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development and diversity of kompang music and the variety of beating techniques according to basic, advanced and song rhythm. The course also emphasizes on basic choreography and kompang procession formation. It also covers organizing of programmes related to kompang music with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang perkembangan muzik kompang.	3
		2. Peralatan seni muzik kompang dan teknik asas pukulan kompang.	6
		3. Asas pukulan langsung seperti rentak asas, lanjutan dan berlagu.	3
		4. Gabungan pukulan langsung, pukulan menganak dan menyelang mengikut rentak asas, lanjutan dan berlagu.	6
		5. Asas koreografi dan perarakan berkompang secara formasi.	3
		6. Latihan pukulan langsung, pukulan menganak, menyelang dan koreografi berformasi.	3

- | | | |
|----|--|----|
| 7. | Simulasi persembahan muzik kompang. | 6 |
| 8. | Penganjuran program bermain muzik kompang dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Abdul Rahman, M. K., Zainun, N., & A. Hamid, R. (2015). *Kearifan Tempatan: Pengalaman Nusantara: Meneliti Kosmologi dan Adat Istiadat (Jilid 2)*. Georgetown: Penerbit USM
 2. Ahmad, M. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Alat Muzik Tradisional*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications
 3. Ibrahim, M. S. & Md Jahid, A. (2010). *Kompang Jawa*. Kuala Lumpur: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Kementerian Penerangan, Komunikasi dan Kebudayaan Malaysia.
 4. Nik Md Salleh, N. M. (2010). *Alat-alat Muzik Tradisional Masyarakat Melayu di Malaysia*. Kuala Lumpur: Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara, Kementerian Penerangan Komunikasi dan Kebudayaan Malaysia.
 5. Sulaiman, E. (2012). *Kompang*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

NAMA KURSUS	:	TEATER DAN DRAMA PENTAS (<i>Theatre and Stage Drama</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2103	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan perbezaan antara teater atau drama pentas. (P4) 2. menunjuk cara disiplin pentas sepanjang pementasan teater atau drama pentas. (A3, EM) 3. menganjurkan program persembahan teater atau drama pentas dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi tentang perbezaan, perkembangan dan kepelbagaian gerakan asas teater atau drama pentas. Aspek teknikal seperti tatabusana, tatarias, peralatan, set, panggung, mengolah skrip, pemilihan watak dan lakonan dalam penganjuran program teater atau drama pentas dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the differences, development and diversity of the basic theater or drama performance movement. Technical aspects such as costume, makeup, equipment, set, stage, drafting the script, casting in organising theater and stage drama performances with community are also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Perkembangan teater atau drama pentas.	3
		2. Asas gerak teater atau drama pentas.	6
		3. Perbezaan antara elemen teater dengan drama pentas seperti naskah, pementasan dan penonton.	3
		4. Aspek teknikal dalam teater atau drama pentas seperti tatabusana, tatarias, tatalampu, peralatan, set, panggung dan suara.	6
		5. Olahan skrip, pemilihan watak dan lakonan dalam teater atau drama pentas.	3
		6. Lakonan watak dan perwatakan melalui jalan cerita dan babak.	3

- | | |
|--|----|
| 7. Pengurusan produksi teater atau drama pentas. | 3 |
| 8. Simulasi persembahan teater atau drama pentas. | 3 |
| 9. Penganjuran program persembahan teater atau drama pentas dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Barton, R. (2015). *Acting: Onstage and Off (7th Edition)*. Farmington Hills: Cengage Learning.
 2. Svich, C. (2015). *Innovation in Five Acts: Strategies for Theatre and Performance*. New York: Theatre Communications Group.
 3. Trencsenyi, K. & Proehl, G. (2015). *Dramaturgy in the Making: A User's Guide for Theatre Practitioners*. New York: Bloomsbury Methuen Drama.
 4. Water, M. V. D., McAvoy, A., & Hunt, K. (2015). *Drama and Education: Performance Methodologies for Teaching and Learning*. Oxon: Routledge.
 5. Wilson, E. & Goldfarb, A. (2015). *Theatre: The Lively Art*. New York: McGraw-Hill Education.

NAMA KURSUS	:	VOKAL ASAS (Basic Vocals)
KOD KURSUS	:	QKB2104
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik lontaran suara dalam persembahan vokal asas. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dalam persembahan vokal asas. (A3, EM) 3. menganjurkan program persembahan berkaitan vokal asas dengan komuniti. (TS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi kepelbagaian teknik nyanyian, pernafasan dan teori lontaran suara dalam vokal asas mengikut jenis rentak dan genre muzik. Penganjuran program vokal asas dengan komuniti juga ditekankan.

(This course comprises the various singing techniques, breathing and voice projection theory in basic vocals according to type of rhythm and music genre. Organising of basic vocal programmes with community is also emphasized.)

KANDUNGAN AMALI	:	Jam Pembelajaran Bersemuka
1. Latar belakang seni persembahan vokal asas dalam industri seni.		3
2. Penggunaan suara yang berbeza dalam vokal asas.		6
3. Teori asas muzik, jenis rentak dan genre muzik.		3
4. Teknik vokal asas dan teori muzik; teknik sebutan dan postur; teknik pernafasan dan penghasilan ton dalam nyanyian.		6
5. Teknik nyanyian <i>solfa</i> menggunakan suku kata, tempo dan oktaf.		3
6. Teknik nyanyian menggunakan suku kata, tempo dan oktaf dengan bantuan piano dan <i>midi</i> .		3
7. Simulasi persembahan vokal asas.		6

8. Penganjuran persembahan vokal asas dengan komuniti. 12

JUMLAH **42**

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Calais-Germain, B. & Germain, F. (2015). *Anatomy of Voice: How to Enhance and Project Your Best Voice*. Fairfield: Healing Arts Press.
 2. Curry, S.S. (2015). *Mind and Voice: Principles and Methods in Vocal Training*. London: Forgotten Books.
 3. Delanoy, C. (2015). *8 Steps to Harmonization: Laying the Foundation for Successful Part-Singing*. Tennessee: Shawnee Press.
 4. Pattou, A. A. (2015). *The Art of Voice-Production with Special Reference to the Methods of Correct Breathing*. London: Forgotten Books.
 5. Santley, C. (2015). *The Art of Singing and Vocal Declamation*. London: Forgotten Books.

NAMA KURSUS	:	SENI TARI KLASIK INDIA <i>(Indian Classical Dance)</i>	
KOD KURSUS	:	QKB2105	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan koreografi dalam persembahan seni tari klasik India. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dan beretika dalam persembahan seni tari klasik India. (A3, EM) 3. menganjurkan program persembahan seni tari klasik India dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi tentang perkembangan seni tari klasik India dan kepelbagaian teknik tarian dan gerak tari dengan memperagakan kostum, aksesori dan peralatan yang telah dipilih mengikut lagu pilihan. Penganjuran program berkaitan seni tari klasik India dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the development of Indian classical dance and diversity of dance techniques and movements with the use of costumes, accessories and equipment which have been selected according to song selection. Organising of programmes related to Indian classical dance with community is also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan seni tari klasik India.	3
		2. Budaya seni tari klasik India dalam negara.	3
		3. Teknik asas gerak seni tari klasik India.	3
		4. Jenis tarian klasik India seperti tarian Bharathanatyam, Khatak dan Odisi.	3
		5. Teknik olah tubuh yang melibatkan vokal, pernafasan dan pemanasan badan.	6
		6. Lakonan watak dan perwatakan dalam seni tari klasik India.	3
		7. Pemilihan dan penyesuaian kostum, aksesori dan peralatan dalam seni tari klasik India.	3

8.	Pemilihan dan penyesuaian lagu dalam gerak seni tari klasik India.	3
9.	Simulasi persembahan seni tari klasik India.	6
10.	Penganjuran program seni tari klasik India dengan komuniti dengan komuniti.	12
	JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Ahmad, M. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Tarian Tradisional*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications.
 2. Ambrose, K. (2015). *Classical Dances and Costumes of India*. New Delhi: Munshiram Manoharlal Publishers Pvt. Ltd.
 3. Soneji, D. (2012). *Bharatanatyam: A Reader*. New Delhi: OUP India.
 4. Srinivasan, P. (2011). *Sweating Saris: Indian Dance as Transnational Labor*. Philadelphia: Temple University Press.
 5. Venkataraman, L. (2015). *Indian Classical Dance: The Renaissance and Beyond*. New Delhi: Niyogi Books.

NAMA KURSUS	:	CAK LEMPONG (<i>Cak Lempong</i>)
KOD KURSUS	:	QKB2106
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ul style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik alunan muzik cak lempong. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dalam persembahan cak lempong. (A3, EM) 3. menganjurkan program persembahan berkaitan cak lempong dengan komuniti. (TS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi tentang latar belakang muzik cak lempong dan kepelbagaian teknik persembahan dan pukulan mengikut penyesuaian lagu. Penghasilan pemalu dan penalaan bonang cak lempong juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan cak lempong dengan komuniti.

(This course comprises the background of the music of cak lempong, the diversity in presentation techniques and strokes according to the melody. Producing a mallet and tuning the gongs (Bonang) of the cak lempong are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to cak lempong with community.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang muzik cak lempong.	3
		2. Peralatan utama dan sampingan muzik cak lempong.	3
		3. Bbonang cak lempong, penghasilan pemalu dan penalaan bonang cak lempong.	3
		4. Asas paluan, teknik memegang pemalu dan memalu cak lempong.	6
		5. Pemilihan dan penyesuaian lagu dalam teknik cak lempong.	6
		6. Teknik persembahan cak lempong Paciak.	3

7.	Teknik persembahan cak lempong Diatomik.	3
8.	Simulasi persembahan cak lempong.	6
9.	Penganjuran program persembahan cak lempong dengan komuniti.	12

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

RUJUKAN

1. Abd Kadir, T. (2004). *Seni Sukan Lagu-lagu Rakyat Negeri Sembilan: Cak Lempong atau Talempong*. Seremban: Koleksi Perpustakaan Negeri.
2. Adnan, A. H. (2004). *Muzik Caklempong*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
3. Ahmad, M. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Alat Muzik Tradisional*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications.
4. Ahmad, M. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Tarian Tradisional*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications.
5. Matusky, P. & Tan, S. B. (2012). *Muzik Malaysia: Tradisi Klasik, Rakyat dan Sinkretik*. Kuala Lumpur: University of Malaya Press.

NAMA KURSUS	:	PENGURUSAN PENTAS (<i>Stage Management</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2108	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mengorganisasi aktiviti berkaitan pengurusan pentas. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dalam membuat keputusan. (A3, EM) 3. menganjurkan program pengurusan pentas dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi asas pengurusan pentas dan persembahan, aspek teknikal, susun atur konsep program, melukis pelan lantai dan pengurusan pentas produksi seni. Penganjuran program pengurusan pentas dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course comprises the basic introduction of stage and performance management, technical aspects, programme concept layout, drawing the floor plan and management of an artistic production stage management programme. Organising of stage management programmes with community is also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Asas pengurusan pentas dan jenis persembahan.	3
		2. Model pentas - susun atur, konsep program dan penggunaan pentas.	3
		3. Pengendalian pentas yang merangkumi aspek teknikal dalam penggunaan sistem audio dan lampu.	3
		4. Pelan lantai mengikut jenis pentas dan persembahan.	3
		5. Susun atur belakang pentas serta peralatan komunikasi dan keselamatan.	3
		6. Susun atur, keperluan teknikal dan spesifikasi tugas melalui lawatan pentas.	6

- | | |
|--|----|
| 7. Simulasi pengurusan pentas produksi seni. | 9 |
| 8. Penganjuran program pengurusan pentas bagi majlis tertentu dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Clancy, D. (2014). *Designing Costume for Stage and Screen*. Hollywood: Costume and Fashion Pr.
 2. Holden, A., Sammler, B., Powers, B. L. & Schmidt, S. A. (2015). *Structural Design for the Stage (2nd Edition)*. Massachusetts: Focal Press.
 3. Lawrence, P. (2015). *Production Stage Management for Broadway: From Ideas to Opening Night and Beyond*. Los Angeles: Quite Specific Media Group Ltd.
 4. Patterson, J. (2014). *Stage Directing: The First Experiences*. Long Grove: Waveland Pr Inc.
 5. Wolf, R. C. & Block, D. (2013). *Scene Design and Stage Lighting (10th Edition)*. Belmont: Wadsworth Publishing

NAMA KURSUS	:	PERSEMBAHAN LISAN TRADISIONAL (<i>Traditional Oral Performance</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2109	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik kreativiti dalam persembahan lisan tradisional. (P4) 2. mengamalkan sikap profesional dalam persembahan lisan tradisional. (A3, EM) 3. menganjurkan program persembahan lisan tradisional dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi latar belakang persembahan lisan tradisional dan kepelbagaian teknik persembahan seperti nyanyian dan puisi tradisional. Ia juga meliputi gabungan vokal, suara dan muzik dalam persembahan lisan tradisional. Penganjuran program persembahan lisan tradisional dengan komuniti juga ditekankan. <p><i>(This course comprises the background of traditional oral performance and the diversity of performances techniques such as traditional singing and poetry. It also covers the combination of vocal, voice and music in traditional oral performance. Organising of traditional oral performance programmes with community is also emphasized.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang persembahan lisan tradisional.	3
		2. Jenis persembahan lisan tradisional.	6
		3. Teknik dan cara penglipur lara.	3
		4. Nyanyian lagu rakyat.	3
		5. Puisi tradisional iaitu pantun, syair, nazam dan gurindam.	3
		6. Dondang sayang dengan iringan lagu, muzik dan joget.	6
		7. Gabungan seni lisan tradisional dan muzik merangkumi keharmonian vokal dan suara.	3

- | | | |
|----|--|----|
| 8. | Simulasi persembahan lisan tradisional. | 6 |
| 9. | Penganjuran program persembahan lisan tradisional dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Ahmad, M. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Cerita Rakyat, Puisi dan Dodoian*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications.
 2. Dewan Bahasa dan Pustaka. (2015). *Kundi Merah Saga: Kumpulan Pantun Lisan Melayu Kurik (Edisi Kedua)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 3. Shafi, A. S. H. & Jason, T. K. (2015). *Makyung: Perspectives On Malaysia's Traditional Theatre*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 4. Siti Zainon, I. (2015). *Alam Puisi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 5. Zurinah, H. (2012). *Puisi Melayu Tradisional*. Ampang: Pekan Ilmu.

NAMA KURSUS	:	TARIAN BARIS (<i>Line Dance</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2110	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan koreografi bagi persembahan tarian baris. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesional dan beretika dalam persembahan tarian baris. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan tarian baris dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi latar belakang persembahan tarian baris dan kepelbagaian teknik asas tarian mengikut lagu pilihan dengan memperagakan kostum, aksesori dan peralatan yang telah dipilih. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan tarian baris dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the background of line dance and the diversity of basic dance techniques according to song selection with the use of costumes, accessories and equipment that have been selected. It also covers organizing of programmes related to line dance with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang persembahan tarian baris.	3
		2. Konsep, ciri, jenis, peranan tarian baris serta melakukan teknik asas tarian baris.	3
		3. Teknik asas <i>waltz, polka</i> dan <i>swing</i> .	3
		4. Teknik asas tarian <i>salsa, ballroom, jazz</i> dan <i>rock & roll</i> .	3
		5. Gerakan olahan tubuh dalam tarian yang merangkumi <i>electric slide, cha cha slide</i> dan <i>boot scootin boogie</i> .	6
		6. Gerak tari mengikut lagu pilihan seperti <i>macarena, chicken dance, hokey pokey</i> dan <i>shuffle</i> .	6

- | | | |
|----|--|----|
| 7. | Latihan tarian dengan memperagakan kostum, aksesoris dan peralatan yang telah dipilih. | 3 |
| 8. | Simulasi persembahan tarian baris. | 6 |
| 9. | Penganjuran program berkaitan tarian baris dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Cindy, V. (2012). *How to Line Dance: Learn the Basics about Popular Line Dances Including Steps, Music and More*. North Charleston: Kindle Book.
 2. Curtis, T. (2015). *How to Dance: Learn How to Line Dance, Belly Dance, Ice Dance and More*. Raleigh: Lulu Press, Inc.
 3. Heath, P. (2016). *Line Dance Essentials*. Croyden, Australia: Green Hill Publishing.
 4. Kjelle, M. M. (2014). *Line Dances Around the World (Dance and Fitness Trends)*. Newark: Mitchell Lane Publishers.
 5. Made, S. (2011). *Serba-serbi Tari Baris, antara Fungsi Sakral dan Profan*. New York: Southwater Publihing.

NAMA KURSUS	:	TEATER TRADISI BANGSAWAN (<i>Traditional Malay Bangsawan Theatre</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2111	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan teknik lakonan teater tradisi bangsawan. (P4) 2. menunjuk cara aspek keselamatan dan disiplin pentas teater tradisi bangsawan. (A3, EM) 3. menganjurkan persembahan teater tradisi bangsawan dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi perbezaan, perkembangan dan kepelbagaian gerakan asas teater tradisi bangsawan. Aspek teknikal seperti tatabusana, tatarias, peralatan, set, panggung, mengolah skrip, pemilihan watak dan lakonan dalam persembahan teater tradisi bangsawan juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan persembahan teater tradisi bangsawan dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the differences, development and diversity of the basic traditional bangsawan theatre movement. Technical aspects such as costume, makeup, equipment, sets, stage, drafting the script, character and acting in traditional bangsawan theatre performances are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to traditional bangsawan theatre performance with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang teater tradisi bangsawan.	3
		2. Asas, prinsip dan gerak lakon teater tradisi bangsawan.	3
		3. Elemen dalam teater tradisi bangsawan seperti naskah, pementasan dan penonton.	3
		4. Aspek teknikal dalam teater tradisi bangsawan iaitu tatalampu, panggung, lontaran suara, tatabusana, tatarias, peralatan dan penataan set.	6
		5. Olahan skrip, pemilihan watak dan lakonan dalam teater tradisi bangsawan.	6

6.	Lakonan watak dan perwatakan berdasarkan jalan cerita dan babak.	3
7.	Pengurusan produksi teater tradisi bangsawan.	3
8.	Simulasi persembahan teater tradisi bangsawan.	6
9.	Penganjuran persembahan teater tradisi bangsawan dengan komuniti.	12

JUMLAH **42**

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Fazilah, H. (2010). *Teater Melayu: Teks dan Eksperimentasi*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 2. Hatta, A. K. (2014). *Teater Filem dan Pengurusan Seni*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 3. Kartomi, M. J. (2012). *Musical Journeys in Sumatra*. Urbana-Champaign: University of Illinois Press.
 4. Mana, S. (2011). *Estetika Dramatik dan Spektakuler Teater*. Bandar Baru Bangi: Pustaka Karya.
 5. Rahmah, B. (2015). *Drama Melayu dari Skrip ke Pentas (Edisi Kedua)*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

NAMA KURSUS	:	GORDANG SAMBILAN (<i>Gordang Sambilan</i>)	
KOD KURSUS	:	QKB2112	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan alunan muzik dengan gordang sambilan. (P4) 2. menunjuk cara sikap profesionalisme dan bertanggungjawab dalam bermain gordang sambilan. (A3, EM) 3. menganjurkan program persembahan gordang sambilan dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi tentang latar belakang dan perbezaan peralatan gordang sambilan, kepelbagaian teknik pukulan serta pemilihan dan penyesuaian busana, aksesori dan peralatan yang telah dipilih. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan gordang sambilan dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the background and differences in equipment used in the gordang sambilan, diversity in stroke techniques and the selection and adaptation of clothing, accessories and equipment that have been selected. It also covers organizing of programmes related to gordang sambilan with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang gordang sambilan.	3
		2. Peralatan seni gordang sambilan.	3
		3. Perbezaan gordang Eneng-Eneng, gordang Udong-Udong dan gordang Peniga.	3
		4. Perbezaan gordang Pengaloi dengan gordang Jangat meliputi Sianggan, Silitongga dan Siangkaan.	3
		5. Teknik pukulan asas gordang Eneng-Eneng, gordang Udong-Udong dan gordang Peniga.	6
		6. Teknik pukulan asas gordang Pengaloi dan gordang Jangat meliputi Sianggan, Silitongga dan Siangkaan.	6

7.	Pemilihan dan penyesuaian busana, aksesoris dan peralatan dalam gordang sambilan.	3
8.	Simulasi persembahan gordang sambilan dan tarian Tor-Tor.	6
9.	Penganjuran program persembahan gordang sambilan dengan komuniti.	12
	Jumlah	42

PENILAIAN

: Kerja kursus 100%

RUJUKAN

1. Byl, J. (2014). *Antiphonal Histories: Resonant Pasts in the Toba Batak Musical Present*. Middletown: Wesleyan.
2. Kartomi, M. J. (2012). *Musical Journeys in Sumatra*. Urbana-Champaign: University of Illinois Press.
3. Mohd Kipli, A. R., Nazarudin, Z., & Rahimah, A. H. (2015). *Kearifan Tempatan: Pengalaman Nusantara: Meneliti Kosmologi dan Adat Istiadat (Jilid 2)*. Georgetown: Penerbit USM.
4. Sri, H. D. (2012). *Fungsi dan Peran Gordang Sambilan pada Masyarakat Mandailing*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya.
5. Sri, H. D. (2012). *Mengenal Kesenian Gordang Sambilan*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya.

NAMA KURSUS	:	INOVASI DAN REKA CIPTA <i>(Innovation and Invention)</i>														
KOD KURSUS	:	QKI2101														
KREDIT	:	1(0+1)														
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42														
PRASYARAT	:	Tiada														
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mengkaji elemen inovasi sesuatu produk sedia ada. (A3, LL) 2. mengenal pasti produk inovasi yang berpotensi untuk direka cipta. (CTPS) 3. menghasilkan produk inovasi yang berpotensi untuk dikomersialkan dengan komuniti. (KK) 														
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi latar belakang perkembangan teknologi dan inovasi dalam menghasilkan produk inovatif melalui pencarian idea baharu. Strategi pemasaran berkaitan produk yang berpotensi untuk dikomersialkan kepada kumpulan sasaran juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program inovasi dan reka cipta dengan komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the background of the development of technology and innovation in creating innovative products through the search for new ideas. Marketing strategies of related products with commercial potential to the target group are also emphasized. It also covers organizing of technology and innovation programmes with community.)</i></p>														
KANDUNGAN AMALI	:	<table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: right;">Jam Pembelajaran Bersemuka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Latar belakang perkembangan teknologi dan inovasi.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>2. Elemen inovasi produk sedia ada.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>3. Asas reka cipta dan inovasi dan penghasilan reka cipta inovasi.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>4. Prototaip reka cipta.</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> <tr> <td>5. Pembinaan reka cipta dan membuat penambahbaikan.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>6. Jalinan kerjasama dengan entiti yang telah dikenal pasti dalam menghasilkan produk inovatif.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> </tbody> </table>		Jam Pembelajaran Bersemuka	1. Latar belakang perkembangan teknologi dan inovasi.	3	2. Elemen inovasi produk sedia ada.	3	3. Asas reka cipta dan inovasi dan penghasilan reka cipta inovasi.	3	4. Prototaip reka cipta.	6	5. Pembinaan reka cipta dan membuat penambahbaikan.	3	6. Jalinan kerjasama dengan entiti yang telah dikenal pasti dalam menghasilkan produk inovatif.	3
	Jam Pembelajaran Bersemuka															
1. Latar belakang perkembangan teknologi dan inovasi.	3															
2. Elemen inovasi produk sedia ada.	3															
3. Asas reka cipta dan inovasi dan penghasilan reka cipta inovasi.	3															
4. Prototaip reka cipta.	6															
5. Pembinaan reka cipta dan membuat penambahbaikan.	3															
6. Jalinan kerjasama dengan entiti yang telah dikenal pasti dalam menghasilkan produk inovatif.	3															

7. Strategi pemasaran.	3
8. Simulasi persembahan dan penilaian produk.	3
9. Pengkomersialan produk yang berpotensi kepada kumpulan sasaran.	3
10. Penganjuran program inovasi dan reka cipta dengan komuniti.	12

JUMLAH **42**

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Cook, E. (2015). *Prototyping (21st Century Skills Innovation Library: Makers as Innovators)*. North Mankato: Cherry Lake Publishing.
 2. Dawson, D. & Andriopoulos, C. (2014). *Managing Change, Creativity and Innovation (2nd edition)*. London: SAGE Publications Ltd.
 3. Dubina, I. N. & Carayannis, E. G. (2015). *Creativity, Innovation, and Entrepreneurship Across Cultures: Theory and Practices (Innovation, Technology, and Knowledge Management)*. New York: Springer.
 4. Gibson, R. (2015). *The Four Lenses of Innovation: A Power Tool for Creative Thinking*. Hoboken: John Wiley and Sons, Inc.
 5. Weightman, G. (2015). *Eureka: How Invention Happens*. Connecticut: Yale University Press.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN PANDU PUTERI <i>(Introduction to Girl Guides)</i>	
KOD KURSUS	:	QKU2103	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan kemahiran asas dalam aktiviti kepanduan. (P4) 2. menyertai aktiviti kerja sosial yang memberi sumbangan kepada masyarakat. (A3, LL) 3. menganjurkan program Pandu Puteri dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi latar belakang dan prinsip asas gerakan kepanduan dan Pandu Puteri serta asas pertolongan cemas secara beretika melalui pelaksanaan aktiviti kemasyarakatan. Penganjuran program Pandu Puteri dengan komuniti juga ditekankan. <i>(This course comprises the background and basic principles of the Girl Guides movement as well as basic ethical first aid through the implementation of community activities. Organising of Girl Guides programmes with community is also emphasized.)</i>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang, prinsip asas gerakan kepanduan dan Pandu Puteri.	3
		2. Latihan kawad kaki.	3
		3. Asas pertolongan cemas.	3
		4. Asas simpulan dan ikatan.	3
		5. Gajet kepanduan.	3
		6. Asas keselamatan dan peraturan dalam perkemahan.	3
		7. Simulasi asas perkhemahan Pandu Puteri.	9
		8. Kemahiran asas komunikasi, aktiviti sukan dan nyanyian kepanduan.	3
		9. Penganjuran program Pandu Puteri dengan komuniti.	12

		JUMLAH	42
PENILAIAN	:	Kerja kursus	100%
RUJUKAN	:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ann, E. (2015). <i>Girl Scout Camping Trip</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 2. Bryant, L. S. (2015). <i>Educational Work of the Girl Scouts</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 3. Eastman, C. A. (2015). <i>Indian Scout Talks: A Guide for Boy Scouts and Camp Fire Girls</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 4. Girl Scouts. (2015). <i>Scouting For Girls, Official Handbook of the Girl Scouts</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 5. Girl Scouts of the United States of America. (2015). <i>Campward Ho! A Manual for Girl Scout Camps</i>. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform. 	

NAMA KURSUS	: PENGAKAP KELANASISWA (<i>Graduate Rover Scout</i>)
KOD KURSUS	: PENGAKAP I, II, III, IV
KREDIT	: 4(0+4)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	: 160
PRASYARAT	: Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	: Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan kaedah yang bersesuaian dalam sesuatu aktiviti pengakap. (P5) 2. menunjukkan ketahanan fizikal dan mental yang tinggi dalam aktiviti pengakap dan kemasyarakatan. (LL) 3. mengorganisasikan aktiviti perkhemahan dan pengembaraan. (A4, LS) 4. menganjurkan program bersama komuniti. (TS)

SINOPSIS : Kursus ini meliputi sejarah dan latar belakang, undang-undang dan persetujuan pengakap, latihan lencana kemahiran asas, latihan lencana wajib, latihan lencana pilihan dan latihan lencana Baden Powell. Penganjuran program pengakap bersama komuniti juga ditekankan.

(This course covers the history and background, scout law and treaty, basic skills badge training, compulsory badge training, optional badge training and Baden Powell badge training. Organising of scout programmes with community is also emphasized.)

MODUL 1. LENCANA KEMAHIRAN ASAS PENGAKAP KELANA

KANDUNGAN AMALI	Jam Pembelajaran Bersemuka
1. Latar belakang, struktur pengurusan dan peranan unit Pengakap Malaysia.	1
2. Persetiaan dan undang-undang Pengakap Malaysia.	1
3. Pengurusan majlis dan istiadat Pengakap.	2
4. Simpulan dan ikatan – Asas.	1
5. Aktiviti agama dan moral.	2

6.	Asas keselamatan dan peraturan dalam perkhemahan.	1
7.	Kerja amal masyarakat setempat.	4
8.	Kertas cadangan dan pembentangan laporan.	2
9.	Perkhemahan akhir semester.	14
	JUMLAH	28

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

MODUL 2. LENCANA KEMAHIRAN WAJIB PENGAKAP KELANA

KANDUNGAN AMALI		Jam Pembelajaran Bersemuka
1.	Kawad kaki dan tongkat – Tahap 2.	1
2.	Pertolongan cemas - Tahap 1.	1
3.	Gajet dan cara penggunaannya.	1
4.	Projek Perintis – Tahap 1.	1
5.	Pengurusan sistem crew kelana dan quartermaster.	1
6.	Simpulan dan ikatan - Tahap 2.	1
7.	Projek kajian peta dan pengurusan kompas.	2
8.	Masakan rimba – Tahap 1.	1
9.	Perkhidmatan di rumah kebajikan.	3
10.	Kertas cadangan dan pembentangan laporan.	2
11.	Perkhemahan akhir semester.	14
	JUMLAH	28

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

MODUL 3. LENCANA KEMAHIRAN PILIHAN PENGAKAP KELANA

KANDUNGAN AMALI	:	Jam Pembelajaran Bersemuka
1.	Kawad kaki dan tongkat –Tahap 2.	1
2.	Pertolongan cemas – Tahap 2.	1
3.	Projek Perintis –Tahap 2.	1
4.	Simpulan dan ikatan – Tahap 3.	1
5.	Masakan rimba – Tahap 2.	1
6.	Projek keusahawanan.	2
7.	Projek Khidmat Bakti Kelanasiswa 1.	3
8.	Kursus Pemantapan Diri.	2
9.	Projek Modul ICT.	2
9.	Kertas cadangan dan pembentangan laporan.	2
10.	Perkemahan akhir semester.	12
	JUMLAH	28
PENILAIAN	: Kerja kursus	100%

MODUL 4. LENCANA ANUGERAH BP- PENGAKAP KELANA

KANDUNGAN AMALI	:	Jam Pembelajaran Bersemuka
1.	Kawad kaki dan tongkat – Tahap 3.	1
2.	Pertolongan cemas – Tahap 3.	1
3.	Projek Perintis – Tahap 3.	1
4.	Kursus Manikayu.	3
5.	Jambori atau <i>rovermoot</i> .	4
6.	Projek Khidmat Bakti Kelanasiswa 2.	4
7.	Kertas cadangan dan pembentangan laporan.	2
8.	Perkemahan akhir semester.	12

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Baden-Powell R. (2018). *Scouting For Boys: A Handbook for Instruction in Good Citizenship*. Oxford University Press.
 2. Manning, R. E., Anderson, L. E., Pettengill, P.R. (2017). *Managing Outdoor Recreation: 2nd Edition*. London: CABI.
 3. Persekutuan Pengakap Malaysia. (2012). *Skim Latihan Kelanasiswa Persekutuan Pengakap Malaysia*. Kuala Lumpur: Persekutuan Pengakap Malaysia.
 4. The Boy America and Wayne Fears, J. (2018). *The Scouting Guide to Survival: An Official Boy Scouts of America Handbook*. New York: Skyhorde Publishing.
 5. Winner, C. (2018). *Ranger Rick Kids' Guide to Camping*. London: Quarto Publishing.

NAMA KURSUS	:	BULAN SABIT MERAH MALAYSIA (<i>Malaysian Red Crescent</i>)
KOD KURSUS	:	BSMM I, II
KREDIT	:	2(0+2)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	84
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menunjukkan kemahiran asas pertolongan cemas dalam aktiviti menyelamatkan. (C3) 2. mempamerkan langkah-langkah aktiviti menyelamatkan dan pertolongan cemas. (P4) 3. mengaplikasikan pengetahuan dan kemahiran asas BSMM menerusi aktiviti kemasyarakatan. (TS) 4. menguruskan aktiviti perkhemahan dan pengembaraan BSMM dengan komuniti. (LS)
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi konsep dan kemahiran aktiviti menyelamatkan dan pertolongan cemas secara beretika melalui pelaksanaan aktiviti kemasyarakatan. Amalan keselamatan dan kesihatan serta pengurusan bencana dan operasi menyelamatkan juga ditekankan. Penganjuran program berkaitan kemahiran asas BSMM dengan komuniti juga ditekankan.</p> <p><i>(This course encompasses concepts and skills of the first aid and rescue activities in an ethical manner through the implementation of community activities. Safety and health practices as well as management of disaster and rescue operation are also emphasized. Organising of programmes related to Malaysian Red Crescent basic skills with community is also emphasized.)</i></p>

MODUL 1 – PERSIJILAN ASAS 1

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Sejarah, latar belakang serta struktur organisasi Bulan Sabit Merah Malaysia.	3
		2. Prinsip asas pergerakan Bulan Sabit Merah dan Undang-undang Kemanusiaan Antarabangsa.	3

3. Konsep pertolongan cemas dan melakukan penilaian asas pesakit.	3
4. Rawatan kecederaan luka berdarah dan terbakar melecur.	3
5. Rawatan patah, pembalut dan balutan.	3
6. Rawatan kecederaan tulang belakang dan pemindahan mangsa.	3
7. Rawatan renjatan, kecederaan sendi dan otot.	3
8. Rawatan bantuan hidup asas.	6
9. Asas keselamatan dan peraturan dalam perkhemahan.	3
10. Penganjuran perkhemahan kem BSMM dengan komuniti.	12
JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja Kursus : 100%

MODUL 2 – PERSIJILAN ASAS 2

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
1. Amalan keselamatan, kesihatan diri dan penyakit berjangkit.			3
2. Amalan kebersihan persekitaran rumah dan pencegahan penyakit bahaya.			3
3. Langkah-langkah pengurusan dan penyediaan makanan sihat serta pencegahan makanan tercemar.			3
4. Amalan gaya hidup sihat dan kepentingan senaman untuk kesihatan.			3
5. Bantuan bencana alam dan operasi menyelamatkan.			6
6. Persediaan bantuan bencana peringkat antarabangsa, kerajaan dan BSMM.			3
7. Pengurusan bekalan bantuan, teknik komunikasi semasa bencana dan pentadbiran pusat bantuan dalam operasi bencana.			3

- | | |
|---|----|
| 8. Aktiviti memasak secara kelompok dan pengurusan kebersihan makanan dan persekitaran. | 6 |
| 9. Penganjuran perkhemahan bantuan bencana dan operasi menyelamatkan dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja Kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Amir Hamzah, A. (2013). *Bulan Sabit Merah Malaysia*. Puchong: Penerbitan Multimedia.
 2. Bhushan, V., Le, T., Sochat, M. & Zureick, A. (2018). *First Aid for the USMLE Step 1 (28th Edition)*. New York: McGraw-Hill Education.
 3. Bhushan, V. & Le, T. (2016). *First Aid for the USMLE Step 2 (9th Edition)*. New York: McGraw-Hill Education.
 4. Maryam, U. (2015). *Persatuan Bulan Sabit Merah*. Kuala Lumpur: Khalis Suci Enterprise.
 5. Persatuan Bulan Sabit Merah Malaysia. (2013). *Manual Pertolongan Cemas Bulan Sabit Merah Malaysia*. Kuala Lumpur: Persatuan Bulan Sabit Merah Malaysia.

NAMA KURSUS	:	PEMBANGUNAN KESUKARELAWANAN (<i>Volunteerism Development</i>)
KOD KURSUS	:	QKU2203
KREDIT	:	2(0+2)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	84
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamer kemahiran teknikal dalam melaksanakan aktiviti kesukarelawanan (P5) 2. mengamalkan tanggungjawab sosial dalam melaksanakan aktiviti kesukarelawanan. (TS) 3. menunjukkan kecenderungan mengamalkan aktiviti kesukarelawanan secara tanggungjawab dan beretika. (A3, EM) 4. menganjurkan program kesukarelawanan bersama komuniti. (LS)
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi konsep, teori dan kemahiran teknikal dalam melaksana kerja sukarela. Penekanan diberi kepada perancangan, pelaksanaan dan penilaian aktiviti kesukarelawanan bersama komuniti.</p> <p><i>(This course covers concepts, theories and technical skills in implementing volunteer work. Emphasis is given on planning, implementing and evaluating voluntary activities with community.)</i></p>

MODUL 1: ASAS KESUKARELAWANAN

KANDUNGAN AMALI	:	Jam Pembelajaran Bersemuka
1. Konsep dan teori kerja kesukarelawanan.		3
2. Perkongsian bersama badan bukan kerajaan berkaitan kerja kesukarelawanan dalam menghayati kerja sukarela.		3
3. Teknik asas pertolongan cemas.		9
4. Pengendalian mesyuarat yang melibatkan penyediaan minit mesyuarat dan pembentukan jawatankuasa.		3

- | | |
|--|----|
| 5. Penyediaan kertas kerja program yang memberi impak terhadap golongan sasaran. | 3 |
| 6. Keperluan dan isu yang berkaitan bagi perancangan kerja sukarela. | 3 |
| 7. Penjanaan sumber yang boleh disumbangkan kepada individu atau badan sukarela. | 6 |
| 8. Simulasi program mini kerja sukarela. | 12 |

JUMLAH 42

PENILAIAN : Kerja Kursus 100%

MODUL 2: KERJA KESUKARELAWANAN

KANDUNGAN AMALI	Jam Pembelajaran Bersemuka
1. Persediaan fizikal, mental dan spiritual termasuk aspek keselamatan, penjagaan kesihatan sebelum, semasa dan selepas kerja sukarela.	9
2. Kerja sukarela bersama komuniti.	24
3. Penilaian kerja sukarela.	3
4. Laporan kerja sukarela.	6

JUMLAH 42

PENILAIAN : Kerja Kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Bahari, A. (2016). *Kesukarelawanan*. Kuala Lumpur: Pustaka Karya.
 2. Bryer, T. A., & Augustin, M. E. (2017). *National Service and Volunteerism: Achieving Impact in Our Communities*. Lanham: Lexington Books.
 3. Moore, H. (2017). *Non-Profit Legends: Comprehensive Reference on Community Service, Volunteerism, Non Profit for Humanity and Good Citizenship*. New York: Morgan James Publishing.
 4. Rosenthal, R. J., & Baldwin, G. (2015). *Volunteer Engagement 2.0: Ideas and Insights Changing the World*. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc.
 5. Stevenson, S. C. (2013). *Youth Volunteers: How to Recruit, Train, Motivate and Reward Young Volunteers*. London: Jossey-Bass.

NAMA KURSUS	: PENGENALAN SILAT GAYONG MALAYSIA (<i>Introduction to Silat Gayong Malaysia</i>)
KOD KURSUS	: QKW2101
KREDIT	: 1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	: 42
PRASYARAT	: Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	: Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan gerakan, teknik dan sukan senjata dalam persembahan silat gayong. (P4) 2. menunjuk cara kemahiran silat gayong secara bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan seni Silat Gayong bersama komuniti. (LS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi maklumat tentang sejarah perkembangan asas seni Silat Gayong Malaysia dan kepelbagaian teknik asas gerakan, asas elakan, pernafasan, senaman kecergasan dan istiadat. Kursus ini juga menekankan tentang pertunjukan seni tempur dengan menggunakan tangan kosong dan senjata. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan seni Silat Gayong dengan komuniti.

(This course comprises basic information about the history of Silat Gayong Malaysia and the diversity of basic techniques of movement, levasion, breathing, fitness exercises, and ceremony. The course also emphasizes on performing arts of combat using bare hands and weapons. It also covers organizing of programmes related to Silat Gayong with community.)

KANDUNGAN AMALI	:	Jam Pembelajaran Bersemuka
1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Gayong Malaysia dan teknik pernafasan, senaman kecergasan dan istiadat Silat Gayong Malaysia.		3
2. Asas gerakan dan rutin asas elakan silat gayong.		3
3. Buah asas 1 merangkumi buah kunci mati 1 hingga 7 dan buah tapak hidup 1 hingga 7.		6
4. Buah asas 2 merangkumi buah kunci mati 8 hingga 21 dan buah tapak hidup 8 hingga 21.		6
5. Teknik lompatan dan serangan bebas 1 lawan 1.		3

- | | |
|---|----|
| 6. Seni kuncian dan pertunjukan seni tempur. | 3 |
| 7. Simulasi seni Silat Gayong Malaysia dengan teknik menggunakan tangan kosong dan senjata. | 6 |
| 8. Penganjuran program seni Silat Gayong Malaysia bersama komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Anuar, A. W. (2013). *Teknik Dalam Seni Silat Melayu*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.
 2. Meyers, N. (2014). *Secrets of Self Protection: Universal Silat*. Hampshire: Nick Meyers.
 3. Mulyana, M. P. (2013). *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri Dan Karakter Bangsa*. Bandung: Rosda.
 4. Richardson, B. (2016). *Silat for the Street: Using the Ancient Martial Art for Self-Defense in the 21st Century*. Chicago: Black Belt Books.
 5. Sukri, J. (2014). *Seni Silat dalam Sosio Budaya Tradisi dan Moden*. Kuala Lumpur: PSSCUSM.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN SILAT CEKAK MALAYSIA <i>(Introduction to Silat Cekak Malaysia)</i>								
KOD KURSUS	:	QKW2102								
KREDIT	:	1(0+1)								
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42								
PRASYARAT	:	Tiada								
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan gerakan, teknik dan sukan senjata dalam persembahan Silat Cekak Malaysia. (P4) 2. menunjuk cara kemahiran Silat Cekak Malaysia secara bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan seni Silat Cekak bersama komuniti. (LS) 								
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi maklumat tentang sejarah perkembangan asas seni Silat Cekak Malaysia, pergerakan asas, pernafasan. Kursus ini juga menekankan tentang kepelbagaian teknik seperti buah asas, keputusan, kilas, kidung kiri dan kuntau. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan seni Silat Cekak bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises basic information about the history of Silat Cekak Malaysia, basic movements, and breathing. The course also emphasizes on diversity of basic techniques such as buah asas, decision, fending, kidung kiri and kuntau. It also covers organizing of programmes related to Silat Cekak with community.)</i></p>								
KANDUNGAN AMALI	:	<table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: right;">Jam Pembelajaran Bersemuka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Cekak Malaysia, teknik pernafasan, senaman kecergasan dan teknik pergerakan asas tangan serta kaki.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> <tr> <td>2. Teknik buah asas merangkumi buah asas pertama, keputusan gayong fatani, keputusan sendeng atas, kilas belakang, kilas hadapan, kidung kiri, kuntau jatuh dan kuntau kiri.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> <tr> <td>3. Teknik buah asas kuntau kiri gantung, kuntau kanan gantung, hentak dan ali patah atas.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> </tbody> </table>		Jam Pembelajaran Bersemuka	1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Cekak Malaysia, teknik pernafasan, senaman kecergasan dan teknik pergerakan asas tangan serta kaki.	3	2. Teknik buah asas merangkumi buah asas pertama, keputusan gayong fatani, keputusan sendeng atas, kilas belakang, kilas hadapan, kidung kiri, kuntau jatuh dan kuntau kiri.	3	3. Teknik buah asas kuntau kiri gantung, kuntau kanan gantung, hentak dan ali patah atas.	3
	Jam Pembelajaran Bersemuka									
1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Cekak Malaysia, teknik pernafasan, senaman kecergasan dan teknik pergerakan asas tangan serta kaki.	3									
2. Teknik buah asas merangkumi buah asas pertama, keputusan gayong fatani, keputusan sendeng atas, kilas belakang, kilas hadapan, kidung kiri, kuntau jatuh dan kuntau kiri.	3									
3. Teknik buah asas kuntau kiri gantung, kuntau kanan gantung, hentak dan ali patah atas.	3									

- | | |
|--|----|
| 4. Teknik buah asas ali patah sudah pecahan 1 dan 2, asas seledang dan gari pasung. | 3 |
| 5. Teknik buah asas gari gunting, buah asas paras 1 hingga 3 dan keputusan pasung kemanga. | 6 |
| 6. Teknik buah asas keputusan terlak, keputusan lintau, hempok dan luncur. | 6 |
| 7. Teknik menangkis serangan ke dada, bahagian atas dan bahagian bawah. | 6 |
| 8. Penganjuran program seni Silat Cekak Malaysia bersama komuniti. | 12 |

JUMLAH **42**

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Anuar, A. W. (2013). *Teknik dalam Seni Silat Melayu*, Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 2. Maryono, O. (2016). *Pencak Silat for Future Generations: My Training Guide to Keluarga Pencak Silat Nusantara Techniques*. Bangkok: Silkworm Books.
 3. Mulyana, M. P. (2013). *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: Rosda.
 4. Richardson, B. (2016). *Silat for the Street: Using the Ancient Martial Art for Self-Defense in the 21st Century*. Chicago: Black Belt Books.
 5. Sukri, J. (2014). *Seni Silat dalam Sosio Budaya Tradisi dan Moden*. Kuala Lumpur: PSSCUSM.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN SILAT SENDENG <i>(Introduction to Silat Sendeng)</i>										
KOD KURSUS	:	QKW2103										
KREDIT	:	1(0+1)										
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42										
PRASYARAT	:	Tiada										
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan gerakan, teknik dan sukan senjata dalam persembahan seni Silat Sendeng. (P4) 2. menunjuk cara kemahiran seni Silat Sendeng secara bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan seni Silat Sendeng bersama komuniti. (LS) 										
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi sejarah perkembangan asas seni Silat Sendeng serta kepelbagaian teknik asas pernafasan, senaman kecergasan dan istiadat Silat Sendeng. Kursus ini juga menekankan berkaitan teknik asas pertandingan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan seni Silat Sendeng bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the basic history of Silat Sendeng and the diversity of basic techniques of breathing, fitness exercise and the ceremonial of Silat Sendeng. The course also emphasizes on basic competition techniques. It also covers organizing of programmes related to Silat Sendeng with community.)</i></p>										
KANDUNGAN AMALI	:	<table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right;">Jam Pembelajaran Bersemuka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Sendeng serta teknik pernafasan, senaman kecergasan dan istiadat Silat Sendeng.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>2. Teknik asas tari lela sembah, tari sendeng serta tari siku kuang.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>3. Teknik belebat tangan setempat dan teknik belebat tangan dengan melangkah.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>4. Teknik belebat kaki setempat dan teknik belebat kaki dengan melangkah.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> </tbody> </table>		Jam Pembelajaran Bersemuka	1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Sendeng serta teknik pernafasan, senaman kecergasan dan istiadat Silat Sendeng.	3	2. Teknik asas tari lela sembah, tari sendeng serta tari siku kuang.	3	3. Teknik belebat tangan setempat dan teknik belebat tangan dengan melangkah.	3	4. Teknik belebat kaki setempat dan teknik belebat kaki dengan melangkah.	3
	Jam Pembelajaran Bersemuka											
1. Sejarah perkembangan asas seni Silat Sendeng serta teknik pernafasan, senaman kecergasan dan istiadat Silat Sendeng.	3											
2. Teknik asas tari lela sembah, tari sendeng serta tari siku kuang.	3											
3. Teknik belebat tangan setempat dan teknik belebat tangan dengan melangkah.	3											
4. Teknik belebat kaki setempat dan teknik belebat kaki dengan melangkah.	3											

5.	Teknik asas kaedah Langkah 3, Pecah 6 kaedah Buang Dalam, Buang Luar, Buang 45 dan Buang Sabar.	6
6.	Teknik asas pertandingan Silat Seni Gelut Tangan Kosong dan Sukan Tongkat.	6
7.	Teknik asas dalam Silat Seni Sukan Tumbuk Lada dan asas Bela Diri Harian.	6
8.	Penganjuran program Seni Silat Sendeng Malaysia bersama komuniti.	12

JUMLAH **42**

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

RUJUKAN :

1. Anuar, A. W. (2013). *Teknik dalam Seni Silat Melayu*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
2. Maryono, O. (2016). *Pencak Silat for Future Generations: My Training Guide to Keluarga Pencak Silat Nusantara Techniques*. Bangkok: Silkworm Books.
3. Mulyana, M. P. (2013). *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: Rosda.
4. Richardson, B. (2016). *Silat for the Street: Using the Ancient Martial Art for Self-Defense in the 21st Century*. Chicago: Black Belt Books.
5. Wilson, L. (2015). *Martial Arts and the Body Politic in Indonesia*. Leiden: Brill.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN SILAT LINCAH MALAYSIA (<i>Introduction to Silat Lincah Malaysia</i>)
KOD KURSUS	:	QKW2104
KREDIT	:	1(0 + 1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan gerakan asas, teknik tempur dan sukan senjata dalam persembahan silat lincah. (P4) 2. menunjuk cara kemahiran Seni Silat Lincah secara bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan Seni Silat Lincah bersama komuniti. (LS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi sejarah, perkembangan, perbezaan dan persamaan silat lincah dengan silat lain serta tata tertib di gelanggang, asas gerakan, teknik sukan senjata dalam persembahan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan Seni Silat Lincah bersama komuniti.

(This course comprises the history, development, differences and similarities of Silat Lincah with other silat as well as customs in the silat courts, basic movement, technique in the use of weapons in performances. It also covers organizing of programmes related to Silat Lincah with community.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang Silat Lincah Malaysia merangkumi sejarah, perkembangan, perbezaan dan persamaan silat lincah dengan silat lain serta tata tertib di gelanggang.	3
		2. Latihan pernafasan, senaman kecergasan, latihan teknik asas dan teknik belebat silat lincah yang merangkumi teknik membuka langkah, menumbuk, menendang dan jurus silat.	6
		3. Teknik buah pecahan yang merangkumi teknik mengelak, membuat pukulan, serangan balas, gabungan semua pelajaran asas, pelebat dan lompatan dan teknik asas melangkah.	6

- | | | |
|----|--|----|
| 4. | Teknik buah asas Silat Lincah Malaysia yang merangkumi pergerakan asas tangkapan, serangan dan lompatan. | 3 |
| 5. | Teknik asas penggunaan dan serangan menggunakan senjata. | 3 |
| 6. | Teknik dalam Silat Seni dan Silat Olahraga yang merangkumi asas dan undang-undang pertandingan serta teknik tumbukan, tendangan dan jatuhan. | 3 |
| 7. | Simulasi pergerakan asas Silat Lincah Malaysia untuk majlis rasmi. | 6 |
| 8. | Penganjuran program Silat Lincah Malaysia bersama komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Ferry, L. (2013). *Panduan Pencak Silat: Peraturan Pertandingan Pencak Silat (Jilid 2)*. Panam Pekanbaru: Zanafa Publishing.
 2. Maryono, O. (2016). *Pencak Silat for Future Generations: My Training Guide to Keluarga Pencak Silat Nusantara Techniques*. Bangkok: Silkworm Books.
 3. Mulyana, M. P. (2013). *Pendidikan Pencak Silat Membangun Jati Diri dan Karakter Bangsa*. Bandung: Rosda.
 4. Richardson, B. (2016). *Silat for the Street: Using the Ancient Martial Art for Self-Defense in the 21st Century*. Chicago: Black Belt Books.
 5. Talib, A. (2016). *Silat: A Perspective on the Malay Martial Art. (2nd Edition)*. Colorado, USA: Createspace Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN TAEKWONDO <i>(Introduction to Taekwondo)</i>	
KOD KURSUS	:	QKW2105	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai kemahiran asas, corak dan teknik dalam persembahan taekwondo. (P4) 2. menunjuk cara kemahiran taekwondo secara bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan taekwondo bersama komuniti. (LS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi tentang perkembangan, peraturan dan perbandingan taekwondo dengan seni mempertahankan diri lain dan kepelbagaian corak dan teknik asas menghadapi serangan tangan dan kaki. Peraturan asas dalam pertandingan atau persembahan yang merangkumi aspek kecergasan, <i>poomsae</i> dan <i>sparring</i> turut diperkenalkan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan taekwondo bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development and rules of taekwondo comparison with other martial arts and the diversity of basic patterns and techniques of hand and foot attacks. Basic rules in competitions or performances which include aspects of fitness, poomsae and sparring are also introduced. It also covers organizing of programmes related to taekwondo with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Perkembangan dan perbandingan taekwondo dengan seni mempertahankan diri lain.	3
		2. Teknik senaman memanaskan badan yang merangkumi senaman regangan, teknik pernafasan dan ujian kecergasan taekwondo.	3
		3. Pergerakan asas teknik tumbukan dan asas teknik tangkisan dan asas tendangan.	3
		4. Kombinasi pergerakan asas dan kemahiran tangan dan kaki (<i>Poomsae</i>) secara individu dan berkumpulan.	3

5. Teknik mempertahankan diri yang merangkumi teknik menghadapi serangan tangan dan kaki.	6
6. Asas serangan dan <i>sparring</i> separa bebas (<i>semi free sparring</i>).	6
7. Pertandingan atau persembahan yang merangkumi aspek kecergasan, <i>poomsae</i> dan <i>sparring</i> bebas serta mempraktik peraturan asas dalam pertandingan atau persembahan.	6
8. Penganjuran program taekwondo bersama komuniti.	12
JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

RUJUKAN :

- Hogan, J. (2014). *Taekwon-Do Patterns: From 1st to 7th Degree Black Belt*. Wiltshire: Crowood Press.
- Pierce, P. (2014), *TaeKwonDo - White to Black Belt: Your Ultimate Grading and Reference Summary Guide*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
- Tedeschi, M. (2015). *Taekwondo: Complete ITF Patterns*. Warren: Floating World Editions.
- Tedeschi, M. (2015). *Taekwondo: The Essential Introduction*. Warren: Floating World Editions.
- Tedeschi, M. (2015). *Taekwondo: Traditions, Philosophy, Technique*. Warren: Floating World Editions.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN SILAMBAM <i>(Introduction to Silambam)</i>											
KOD KURSUS	:	QKW2106											
KREDIT	:	1(0+1)											
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42											
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pergerakan asas dan teknik sukan kayu dalam persembahan Silambam. (P4) 2. membentuk kumpulan bagi perancangan dan pelaksanaan program Silambam. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan Silambam bersama komuniti. (LS) 											
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi tentang perkembangan Silambam, perbandingan dan kepelbagaian teknik gerakan mempertahankan diri untuk menghadapi serangan tangan dan kaki. Kursus ini juga menekankan teknik sukan kayu dalam menyertai pertandingan atau persembahan yang merangkumi aspek kecergasan, poomsae dan sparring. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan Silambam bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the development of Silambam, comparison and diversity of movement techniques for defense against attacks from the hands and feet. The course also emphasizes on techniques of sports with sticks when participating in competitions or performances which include aspects of fitness, poomsae and sparring. It also covers organizing of programmes related to Silambam with community.)</i></p>											
KANDUNGAN AMALI	:	<table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right; vertical-align: bottom;">Jam Pembelajaran Bersemuka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Perkembangan dan perbandingan Silambam dengan seni mempertahankan diri lain.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> <tr> <td>2. Senaman pernafasan dan senaman kecergasan.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> <tr> <td>3. Pergerakan asas silambam yang merangkumi latihan tendangan, cara mengelak dan cara membalas balik tendangan.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> <tr> <td>4. Pergerakan asas silambam menggunakan tangan, kaki serta koordinasi tangan dan kaki.</td> <td style="text-align: right; vertical-align: bottom;">3</td> </tr> </tbody> </table>		Jam Pembelajaran Bersemuka	1. Perkembangan dan perbandingan Silambam dengan seni mempertahankan diri lain.	3	2. Senaman pernafasan dan senaman kecergasan.	3	3. Pergerakan asas silambam yang merangkumi latihan tendangan, cara mengelak dan cara membalas balik tendangan.	3	4. Pergerakan asas silambam menggunakan tangan, kaki serta koordinasi tangan dan kaki.	3	
	Jam Pembelajaran Bersemuka												
1. Perkembangan dan perbandingan Silambam dengan seni mempertahankan diri lain.	3												
2. Senaman pernafasan dan senaman kecergasan.	3												
3. Pergerakan asas silambam yang merangkumi latihan tendangan, cara mengelak dan cara membalas balik tendangan.	3												
4. Pergerakan asas silambam menggunakan tangan, kaki serta koordinasi tangan dan kaki.	3												

5. Teknik mempertahankan diri yang merangkumi penggunaan senjata dan tanpa senjata.	6
6. Kaedah dan mekanisma menggunakan kayu silambam.	6
7. Pertandingan atau persembahan yang merangkumi aspek kecergasan, <i>poomsae</i> dan <i>sparring</i> bebas serta mempraktik peraturan asas dalam pertandingan atau persembahan.	6
8. Penganjuran program Silambam bersama komuniti.	12
JUMLAH	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Chillayah, M. (2012). *Seni Silambam, Teknik dan Senjata*. Kuala Lumpur: Silambam Kalia Perumal.
 2. Franco,S. (2016). *The 10 Best Stick Fighting Techniques: A Practical Approach to Using the Kali Stick, Police Baton or Nightstick for Self Defense (The 10 Best Series Book 4)*. Damascus, Maryland : Contemporary Fighting Arts, LLC.
 3. Hatsumi, M. (2014). *Advanced Stick Fighting*. New York: Kodansha USA.
 4. Hatsumi, M. (2013). *Stick Fighting: Techniques of Self-Defense*. New York: Kodansha USA.
 5. Varady, J. (2016). *The Art and Science of Staff Fighting: A Complete Instructional Guide*. United States: YMAA Publication Centre.

NAMA KURSUS	:	PENGENALAN AIKIDO <i>(Introduction to Aikido)</i>	
KOD KURSUS	:	QKW2107	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan pelbagai kemahiran asas, corak dan teknik dalam persembahan aikido. (P4) 2. menunjuk cara kemahiran aikido secara bertanggungjawab. (A3, TS) 3. menganjurkan program berkaitan aikido bersama komuniti. (LS) 	
SINOPSIS	:	Kursus ini merangkumi perkembangan aikido dan kepelbagaian teknik gerakan mempertahankan diri untuk menghadapi serangan. Pergerakan pertahanan dan serangan secara individu dan berpasangan juga diperkenalkan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan aikido bersama komuniti. <p><i>(This course comprises the development of aikido and diversity of movement techniques for defense against attacks. Movements of defense and attack individually and in pairs are also introduced. It also covers organizing of programmes related to aikido with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang dan perkembangan Aikido.	3
		2. Perbandingan Aikido dengan seni mempertahankan diri lain.	3
		3. Latihan praktikal senaman.	3
		4. Pergerakan asas Aikido dari aspek kesihatan diri.	3
		5. Teknik pertahanan diri yang merangkumi elakan serangan, mempertahankan diri semasa dicekik dan strategi penyelesaian masalah.	6
		6. Pergerakan ketika serangan dari belakang, semasa dijatuhkan dan tarikan tangan oleh lawan.	6

- | | | |
|----|--|----|
| 7. | Simulasi pergerakan pertahanan dan serangan secara individu dan berpasangan. | 6 |
| 8. | Penganjuran program Aikido bersama komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Blomert, T. M. (2015). *An Open Secret: A Student's Handbook for Learning Aikido Techniques of Self Defense and Aiki Way*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 2. Gillespie, W. T. (2014). *Aikido in Japan and The Way Less Traveled*. San Mateo: Budoka Books.
 3. Monnig, A. (2015). *Aikido (Inside Martial Arts)*. Fort Wayne: Sportszone.
 4. Sunderlin, J. J. (2015). *Aikido! What is it?*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 5. Sunderlin, J. J. (2015). *Understanding Aikido: Essential Information and Perceptions*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.

NAMA KURSUS	:	PROTOKOL DAN ETIKET SOSIAL (<i>Protocol and Social Etiquette</i>)	
KOD KURSUS	:	QKW2108	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan protokol dan etiket sosial dalam pengurusan majlis. (P4) 2. membina keyakinan diri dalam menguruskan majlis berkaitan protokol dan etiket sosial. (LS) 3. menganjurkan program atau majlis protokol dan etiket sosial dengan komuniti. (A3, TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi latar belakang protokol dan etiket sosial serta perbezaan mengikut budaya dalam majlis rasmi serta majlis tidak rasmi. Penyediaan teks, tatacara berpakaian, tertib meja makan dan kepentingan protokol dan etiket sosial dalam merentas budaya masyarakat dalam pengurusan majlis juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan protokol dan etiket sosial bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the background of protocol and social etiquette and cultural differences according to official ceremonies and informal occasions. Preparation of the text, dress code, dinner table decorum and importance of cross-cultural protocol and social etiquette in the management of ceremonies are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to protocol and social etiquette with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Latar belakang protokol dan etiket serta perbezaan mengikut budaya.	3
		2. Isu semasa protokol dan etiket sosial dalam majlis rasmi serta majlis tidak rasmi.	3
		3. Penyediaan teks pengacara majlis dan gerak kerja majlis dengan terperinci.	3
		4. Tatacara berpakaian, penggunaan aksesori, komunikasi lisan serta olah tubuh.	3

5. Tertib meja makan dan penggunaan peralatan semasa makan.	6
6. Kepentingan protokol dan etiket dalam budaya masyarakat.	3
7. Pengurusan majlis lengkap.	9
8. Penganjuran aktiviti berkaitan protokol dan etiket sosial dalam pengurusan majlis dengan komuniti.	12

JUMLAH **42**

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

RUJUKAN :

1. Bouer, R. C. (2013). *Basic Western Table Etiquette and Water Service: Waiter Course Included*. Bloomington: AuthorHouse UK.
2. Gift, P. (2017). *How to Set a Table: Inspiration, Ideas and Etiquette for Hosting Friends and Family*. United States: Clarkson Potter.
3. Harr, M. (2015). *From Campus to Corporate: Soft Skills and Etiquette Tips to Transition with Confidence*. Scottsdale: 102nd Place, LLC.
4. Mokhtar. M. T. (2011). *Buku Amalan Protokol dan Etiket*. Serdang: UPM Press.
5. Murphy, C. Q. (2015). *The Art of Table Setting, Ancient and Modern*. Washington D.C.: Westphalia Press.

NAMA KURSUS	:	PENGURUSAN MAJLIS (<i>Event Management</i>)	
KOD KURSUS	:	QKW2109	
KREDIT	:	1(0+1)	
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42	
PRASYARAT	:	Tiada	
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan kebolehan menguruskan majlis berdasarkan aspek pengurusan majlis sebenar. (P4) 2. membina keyakinan diri dalam menguruskan majlis. (LS) 3. menganjurkan program atau majlis dengan komuniti. (TS) 	
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi aspek pengurusan, teknikal, tema, protokol, lokasi dan penyediaan teks ucapan dalam membentuk organisasi menguruskan majlis rasmi. Perancangan dan strategi promosi serta publisiti sebelum penganjuran majlis juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program atau majlis bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the management, technical aspects, themes, protocol, location and preparation of speeches in shaping the organization that manages an official ceremony. Planing and conducting promotional and publicity strategies before organising an event are also emphasized. It also covers organizing of programmes or ceremonies with community.)</i></p>	
KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Pengurusan, tema, spesifikasi majlis, bentuk, lokasi dan reka bentuk majlis.	3
		2. Organisasi pengurusan majlis.	3
		3. Persediaan, pelaksanaan dan protokol dalam majlis rasmi.	3
		4. Persediaan, pelaksanaan dan protokol dalam majlis tidak rasmi.	3
		5. Tugas logistik dan kerja khas dalam majlis.	3
		6. Promosi, perancangan dan strategi promosi serta publisiti majlis.	6

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Simulasi program pengurusan majlis dengan komuniti. | 9 |
| 8. | Penganjuran majlis. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Fenich, G. G. (2014). *Planning and Management of Meetings, Expositions, Events and Conventions*. New York: Prentice Hall.
 2. Ferdinand, N. (2012). *Events Management: An International Approach*. London: Sage Publications Ltd.
 3. Mortenson, A. L. (2015). *Event Planning - The Art of Planning Your Next Successful Event: Planning - Organizing - Managing (Event Planner and Organizer - How To Guide Books) (Volume 1)*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
 4. Silvers, J. R. (2012). *Professional Event Coordination*. Ontario: Wiley.
 5. Wagen, L. V. (2014). *Event Management*. Melbourne: Pearson Australia.

NAMA KURSUS	:	PENGURUSAN MASJID (<i>Mosque Management</i>)														
KOD KURSUS	:	QKW2110														
KREDIT	:	1(0+1)														
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42														
PRASYARAT	:	Tiada														
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan kebolehan menguruskan dan mengimarahkan masjid. (P4) 2. mempamerkan sifat kepimpinan dalam program pengimarahkan masjid. (LS) 3. menganjurkan program berkaitan pengurusan masjid dengan komuniti. (TS) 														
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi asas pengurusan masjid dan pengendaliannya termasuk pengurusan jenazah, kebersihan, waktu solat dan kuliah. Kaedah komunikasi berkesan secara tazkirah, forum dan khutbah dalam penganjuran program pengurusan masjid juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan pengurusan masjid bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises the basics of managing a mosque and its operations including funeral management, cleanliness, prayer times and lectures. Effective communication methods in giving religious advice, sermons and forums in organising a mosque management programme are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to mosque management with community.)</i></p>														
KANDUNGAN AMALI	:	<table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right;">Jam Pembelajaran Bersemuka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Asas pengurusan dan pengendalian masjid.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>2. Asas pengurusan masjid yang melibatkan pengurusan kepegawaian/jawatankuasa.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>3. Pengurusan kebersihan dan pengurusan waktu solat dan kuliah.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>4. Pengurusan kewangan.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>5. Pengurusan perkaderan/pendakwah.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>6. Komunikasi berkesan secara tazkirah, forum dan khutbah.</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> </tbody> </table>		Jam Pembelajaran Bersemuka	1. Asas pengurusan dan pengendalian masjid.	3	2. Asas pengurusan masjid yang melibatkan pengurusan kepegawaian/jawatankuasa.	3	3. Pengurusan kebersihan dan pengurusan waktu solat dan kuliah.	3	4. Pengurusan kewangan.	3	5. Pengurusan perkaderan/pendakwah.	3	6. Komunikasi berkesan secara tazkirah, forum dan khutbah.	6
	Jam Pembelajaran Bersemuka															
1. Asas pengurusan dan pengendalian masjid.	3															
2. Asas pengurusan masjid yang melibatkan pengurusan kepegawaian/jawatankuasa.	3															
3. Pengurusan kebersihan dan pengurusan waktu solat dan kuliah.	3															
4. Pengurusan kewangan.	3															
5. Pengurusan perkaderan/pendakwah.	3															
6. Komunikasi berkesan secara tazkirah, forum dan khutbah.	6															

- | | | |
|----|--|----|
| 7. | Pengurusan jenazah dan bacaan solat jenazah. | 9 |
| 8. | Penganjuran program pengurusan masjid dengan komuniti. | 12 |

JUMLAH	42
---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Ab. Ghani, A. M. (2014) *Panduan Lengkap dan Bergambar Pengurusan Jenazah*. Kuala Lumpur: Aina Zahra Media Publication.
 2. Che Ab. Aziz, M. G. (2011). *Hebatnya Aura Masjid: Pemakmurnya Teman Para Malaikat*. Kuala Lumpur: Inteam Publishing.
 3. Luat, L. (2015). *Pengurusan Insan Berteraskan Islam*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
 4. Mohd. Basmeih, S. A. (2015). *Panduan Mengurus Jenazah*. Kuala Lumpur: Jabatan Kemajuan Islam Malaysia.
 5. Mohd. Ramli, A., Jalil, A., Hamdan, N., Haris, A. & Abdul Aziz, M. A. (2013). *Pengurusan Kewangan Masjid: Model Imarah Masjid*. Nilai: Wisdom Publication.

NAMA KURSUS	:	PENGURUSAN TAMAN (<i>Garden Management</i>)														
KOD KURSUS	:	QKH2101														
KREDIT	:	1(0+1)														
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42														
PRASYARAT	:	Tiada														
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. menjalankan aktiviti tanaman dan medium yang bersesuaian untuk pengurusan nurseri dan landskap. (CS) 2. mempamerkan keupayaan diri dalam menguruskan projek taman bagi mengekalkan kelestarian alam. (P4) 3. mempamerkan kemampuan menguruskan nurseri dan landskap bagi tujuan pengkomersilan dengan komuniti. (A3, KK) 														
SINOPSIS	:	<p>Kursus ini merangkumi asas pengendalian pengurusan taman termasuk nurseri dan lanskap, penyelenggaraan, dan mengorganisasi pengurusan projek landskap. Keusahawanan melalui jualan hasil nurseri dan perkhidmatan landskap juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan pengurusan taman bersama komuniti.</p> <p><i>(This course comprises a basic garden management including maintaining, and organizing the landscape project management. Entrepreneurship through sales of nursery products and landscaping services are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to landscape management with community.)</i></p>														
KANDUNGAN AMALI	:	<table border="0" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th style="width: 80%;"></th> <th style="text-align: right;">Jam Pembelajaran Bersemuka</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Asas pengurusan nurseri dan landskap.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>2. Asas latihan nurseri dan landskap.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>3. Penyediaan tanaman dan penyelenggaraan nurseri dan landskap.</td> <td style="text-align: right;">3</td> </tr> <tr> <td>4. Pengurusan projek nurseri.</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> <tr> <td>5. Pengurusan projek landskap.</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> <tr> <td>6. Simulasi jualan hasil nurseri dan perkhidmatan landskap.</td> <td style="text-align: right;">6</td> </tr> </tbody> </table>		Jam Pembelajaran Bersemuka	1. Asas pengurusan nurseri dan landskap.	3	2. Asas latihan nurseri dan landskap.	3	3. Penyediaan tanaman dan penyelenggaraan nurseri dan landskap.	3	4. Pengurusan projek nurseri.	6	5. Pengurusan projek landskap.	6	6. Simulasi jualan hasil nurseri dan perkhidmatan landskap.	6
	Jam Pembelajaran Bersemuka															
1. Asas pengurusan nurseri dan landskap.	3															
2. Asas latihan nurseri dan landskap.	3															
3. Penyediaan tanaman dan penyelenggaraan nurseri dan landskap.	3															
4. Pengurusan projek nurseri.	6															
5. Pengurusan projek landskap.	6															
6. Simulasi jualan hasil nurseri dan perkhidmatan landskap.	6															

- | | | |
|----|---|----|
| 7. | Perkhidmatan landskap. | 3 |
| 8. | Penganjuran program keusahawanan melalui produk nurseri dan landskap dengan komuniti. | 12 |

	JUMLAH	42
--	---------------	-----------

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Darke, R. & Tallamy, D. W. (2014). *The Living Landscape: Designing for Beauty and Biodiversity in the Home Garden*. Portland: Timber Press.
 2. Hargreaves, G. (2015). *Landscapes and Gardens*. New York: ORO Editions.
 3. Holden, R. & Liversedge, J. (2014). *Landscape Architecture: An Introduction*. London: Laurence King Publishing.
 4. Kameon, J. & Adler, J. (2014). *Gardens are for Living: Design Inspiration for Outdoor Spaces*. New York: Rizzoli.
 5. Woodhams, S. (2015). *Garden Design Solutions: Ideas for Outdoor Spaces*. London: Jacqui Small LLP.

NAMA KURSUS	:	KRAFTANGAN (<i>Handicraft</i>)
KOD KURSUS	:	QKH2102
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	Pelajar dapat: <ul style="list-style-type: none"> 1. menerangkan bahan terpakai yang berpotensi untuk dijadikan produk kraftangan. (A3, CS) 2. menghasilkan produk kraftangan daripada pelbagai bahan terpakai. (P4) 3. Menganjurkan program keusahawanan dari produk kraftangan bagi tujuan pengkomersilan dengan komuniti. (KK)

SINOPSIS Kursus ini merangkumi pengenalan dalam mengenal pasti produk kraftangan yang berpotensi untuk direka cipta daripada pelbagai bahan terpakai untuk tujuan pengkomersilan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan kraftangan bersama komuniti.

(This course comprises an introduction to the identifycation of potential handicraft products that can be made from a variety of used materials for the purpose of commercialization. It also covers organizing of programmes related to handicraft with community.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Pengenalan dan teknik asas dalam menghasilkan produk kraftangan di Malaysia.	3
		2. Reka bentuk seni anyaman.	3
		3. Reka bentuk seni kraf kertas.	3
		4. Reka bentuk seni seramik.	6
		5. Reka bentuk seni membuat bunga hiasan.	3
		6. Produk kraftangan daripada bahan terpakai.	3
		7. Simulasi jualan hasil produk kraftangan.	9

- | | | |
|----|--|----|
| 8. | Penganjuran program keusahawanan hasil daripada pembelajaran kraftangan dengan komuniti. | 12 |
|----|--|----|

JUMLAH

42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN** :
1. Eddison, K. (2015). *Handmade Craft Projects for the Home: 160 Fun, Creative And Easy-To-Make Ideas Shown Step By Step, With Over 800 Practical Photographs*. London: Lorenz Books.
 2. Goldshadt, S. (2016). *Craft-A-Day*. New York: Universe Publishing and Andrews McMeel Publishing.
 3. Maruwiah, A. (2012). *Siri Budaya Warisan Malaysia Kraf Tangan Warisan*. Kuala Lumpur: Get Smart Publications.
 4. McNicol, A. (2012). *The Craft Business Handbook: The Essential Guide To Making Money from Your Crafts and Handmade Products*. Middlesex: Kyle Craig Publishing.
 5. Samingon, N. (2015). *Variasi Hiasan Bunga Felt*. Shah Alam: Alaf 21.

NAMA KURSUS	:	BATIK CANTING (<i>Batik Canting</i>)
KOD KURSUS	:	QKH2103
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> menerangkan pelbagai corak cantingan dalam penghasilan produk batik canting. (A3, CS) melakar corak dan reka bentuk batik canting kontemporari. (P4) menganjurkan program keusahawanan batik canting dengan komuniti. (KK)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi asas batik canting dan kepelbagaian teknik dalam batik canting termasuk proses mencanting, mewarna dan mematikan warna. Penghasilan karya dan produk batik bagi tujuan pengkomersilan juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan batik canting bersama komuniti.

(This course comprises the basic batik canting and the diversity of techniques in batik canting including processes of scrawl, coloring and decolorisation. Producing work and batik products for commercialisation are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to batik canting with community.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Asas batik canting.	3
		2. Corak dan reka bentuk batik canting.	3
		3. Asas mencanting.	3
		4. Proses mewarna untuk mencanting batik.	6
		5. Proses mematikan warna batik.	3
		6. Karya dan produk batik bagi tujuan pengkomersilan.	6
		7. Simulasi jualan hasil produk batik canting.	6
		8. Penganjuran program keusahawanan melalui produk batik yang dihasilkan dengan komuniti.	12

JUMLAH**42****PENILAIAN** : Kerja kursus 100%

- RUJUKAN**
- :
1. Elliot, I. (2013). *Batik: Fabled Cloth of Java*. New York: Periplus Editions.
 2. Keller, I. (2012). *Batik: The Art and Craft*. North Clarendon: Tuttle Publishing.
 3. McCoy, S. (2015). *Batik 36 Success Secrets - 36 Most Asked Questions On Batik - What You Need to Know*. Queensland: Emereo Publishing.
 4. Stokoe, S. (2015). *Silk Painting and Batik Project Book: Using Wax and Paint to Create Inspired Decorative Items for the Home, with 35 Projects Shown in 300 Easy-to-follow Photographs*. West Sussex: Southwater.
 5. Yunus, N. A. (2014). *Malaysian Batik: Reinventing a Tradition*. North Clarendon: Tuttle Publishing.

NAMA KURSUS	:	USAHAWAN SISWA (<i>Siswa Entrepreneur</i>)
KOD KURSUS	:	QKH2104
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mengorganisasi produk yang berpotensi untuk dikomersilkan. (P4) 2. menerangkan strategi pemasaran produk yang telah dipilih untuk dikomersilkan. (A3, CS) 3. memasarkan produk yang dipilih dengan komuniti. (KK)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi pelbagai aspek ilmu dan kemahiran pengurusan asas keusahawanan serta aktiviti mengenal pasti, merancang dan memasarkan produk. Pemasaran produk melalui program keusahawanan dengan komuniti juga ditekankan.

(This course encompasses various aspects of entrepreneurship knowledge and basic management skills as well as activities of identifying, designing and marketing products. Product marketing through entrepreneurship programmes with community is also emphasized.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Konsep dan asas keusahawanan.	3
		2. Isu semasa dan potensi keusahawanan di Malaysia.	3
		3. Idea perniagaan dan pengenalanpastian produk.	3
		4. Pelan rancangan perniagaan.	6
		5. Lejer kewangan.	3
		6. Strategi pemasaran.	3
		7. Simulasi perniagaan.	6
		8. Pemasaran produk melalui program keusahawanan siswa dengan komuniti.	15

	JUMLAH	42
PENILAIAN	: Kerja Kursus	100%
RUJUKAN	: 1. Abdul Kadir, S. & Mohamad, M. R. (2017). <i>Amalan Nilai Islam Pemangkin Kejayaan Perniagaan</i> . Serdang: UPM Press.	
	2. Abdullah, Z. & Mohd Nawawi, N. (2013). <i>Essence of Marketing</i> . Seri Kembangan: Alamedia Sdn. Bhd.	
	3. Othman, N. & Amiruddin, M. H. (2016). <i>Pengajaran Asas Keusahawanan: Bercirikan Strategi Pembelajaran Masteri</i> . Kuala Lumpur: Dewan Bahasa Dan Pustaka.	
	4. Roberson, C. H. (2015). <i>From Student to Entrepreneur: Making a Transition to Business (Don't Play Around, Write it Down)</i> . Colorado Springs: CreateSpace Independent Publishing Platform.	
	5. Tam Y. L. A. & Chiew T. M. (2013). <i>Asas Keusahawanan (Edisi Kedua)</i> . Puchong: Penerbitan Multimedia.	

NAMA KURSUS	:	SENI PENGHUJAHAN (<i>Art of Argumentation</i>)
KOD KURSUS	:	QKT2101
KREDIT	:	1(0+1)
JUMLAH JAM PEMBELAJARAN PELAJAR	:	42
PRASYARAT	:	Tiada
HASIL PEMBELAJARAN	:	<p>Pelajar dapat:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. mempamerkan keupayaan berhujah berdasarkan teknik yang telah dipelajari. (CTPS) 2. mengamalkan sikap profesional dan berdisiplin semasa berhujah. (A3, EM) 3. menganjurkan program berkaitan seni penghujahan dengan komuniti. (TS)

SINOPSIS : Kursus ini merangkumi teknik seperti kawalan suara, kupasan isu, pembukaan dan penutupan hujah dalam bentuk yang sistematik berdasarkan sokongan data dan fakta. Bidang secara spontan yang merangkumi aktiviti pidato, pengucapan awam dan debat secara profesional juga ditekankan. Ia juga meliputi penganjuran program berkaitan seni penghujahan bersama komuniti.

(This course comprises techniques like voice control, elaboration of the issue, opening and closing arguments in a systematic manner based on support provided by data and facts. Spontaneous riposte which encompasses elocutions, public speaking and debates conducted professionally are also emphasized. It also covers organizing of programmes related to the art of argumentation with community.)

KANDUNGAN AMALI	:		Jam Pembelajaran Bersemuka
		1. Teknik hujahan seperti kawalan suara, kupasan isu, pembukaan dan penutupan hujah.	3
		2. Penghujahan isu dan fokus penghujahan yang sistematik berdasarkan sokongan data dan fakta.	3
		3. Penghujahan menggunakan gaya bahasa dan kaedah penyampaian yang sesuai.	3
		4. Pidato, pengucapan awam dan debat.	6

5. Format penghujahan merangkumi pembukaan, penggulungan dan penutupan penghujahan.	3
6. Bidasan secara spontan.	3
7. Simulasi program seni penghujahan.	9
8. Penganjuran program seni penghujahan dengan komuniti.	12
Jumlah	42

PENILAIAN : Kerja kursus 100%

RUJUKAN :

1. Herrick. J. A. (2015). *Argumentation: Understanding and Shaping Arguments (5th Edition)*. State College: Strata Publishing, Inc.
2. Kirszner, L. G. & Mandell S. R. (2015). *Practical Argument: Short Edition*. Boston: Bedford-St. Martin's.
3. Miles, T. (2015). *Arguments: How To Persuade Others To Your Way Of Thinking*. North Charleston: CreateSpace Independent Publishing Platform.
4. Phillips, B. (2015). *101 Ways to Open a Speech: How to Hook Your Audience From the Start With an Engaging and Effective Beginning*. Washington D.C: SpeakGood Press.
5. Stein, J. (2014). *Closing Arguments, 2014-2015*. New York: Clark Boardman Callaghan.