RUBRIK DAN SENARAI SEMAK PENILAIAN TERAS KEBUDAYAAN

MINGGU 1-7	**KI1** Modul Ice Breaking	5%	PO5	5%	EKSPRESI DIRI	5%
	KI2 Modul Asas Seni	15%	PO2	10%	ASAS SENI	10%
			PO5	5%	MEMBINA HUBUNGAN	5%
BERTERUSAN	**KI3** Modul Aplikasi Seni	25%	PO2	10%	APLIKASI SENII	10%
			PO5	10%	MEMUPUK HUBUNGAN	5%
			PO5		KAWALAN EMOSI	5%
			PO6	5%	PENAMPILAN	5%
	PROJEK MINI Simulasi Program	25%	PO2	10%	PENGURUSAN ACARA SENI/PENGLIBATAN ACARA SENI	10%
			PO5	5%	BERINTERAKSI DGN ORG LAIN	5%
			PO6	10%	BERDIKARI	5%
			PO6		KESUKARELAAN	5%
	PROJEK Program Komuniti	30%	PO5	15%	RASIONAL TERHADAP MASYARAKAT PELBAGAI BUDAYA	5%
			PO5		SUMBANGAN KEPADA MASYARAKAT	5%
			PO5		MEMBUNA HUBUNGAN	5%
			PO6	15%	PROAKTIF	5%
			PO6		TANGGUNGJAWAB KERJA	5%
			PO6		KERUKARELAAN	5%
		100%		100%		100%

SENARAI SEMAK PENILAIAN TERAS KEBUDAYAAN

Aspek penilaian	Gred dan diskripsi				
	1 ***Sangat lemah***	***2*** ***Lemah***	***3*** ***Memuaskan***	***4*** ***Baik***	***5*** ***Sangat baik***
EKSPRESI DIRI	1. Tidak berkeyakinan diri untuk melakukan suatu kerja. 2. Sangat mementingkan diri. 3. Tidak sedar akan kebolehan dan potensi diri.	1. Kurang keyakinar diri untuk melakukan suatu kerja. 2. Mementingkan diri sendiri. 3. Hanya dapat menyedari kebaikan diri apabila dibangkitkan oleh orang lain.	Kadang kala: 1. Menunjukkan keyakinan diri 2. Menerima persepsi orang lain terhadap diri. 3. Memberi dan menerima pujian serta maklum balas.	Kerap kali: 1. Menunjukkan keyakinan diri. 2. Menerima persepsi orang lain terhadap diri dengan hati terbuka. 3. Memberi dan menerima pujian serta maklum balas secara rasional.	Sentiasa: 1. Menampilkan keyakinan diri yang tinggi. 2. Menerima persepsi orang lain terhadap diri dengan hati terbuka. 3. Memberi dan menerima pujian serta maklum balas membina. 4. Mempengaruhi orang lain, mampu menarik perhatian dan memberi tunjuk ajar.

KT 1 - ASAS SENI	Tidak memahami asas seni dan tidak dapat menerangkan elemen asas seni tersebut.	Boleh memahami asas seni tetapi tidak dapat menerangkan elemen asas seni tersebut.	Boleh memahami asas seni dan dapat menerangkan elemen asas seni tersebut.	Boleh memahami asas seni dan dapat menerangkan elemen asas seni tersebut dengan tambahan idea dan pandangan baharu.	Boleh memahami asas seni tetapi dan menerangkan elemen asas seni dengan tambahan idea baharu dan pandangan baharu serta menunjukcara kepada orang lain.
MEMBINA HUBUNGAN	Tidak berkebolehan untuk bekerja dalam pasukan.	Kurang berkebolehan untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai permuafakatan berkenaan sesuatu isu.	Berkebolehan yang memuaskan untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai permuafakatan berkenaan sesuatu isu.	Berkebolehan dengan baik untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai kata sepakat berkenaan sesuatu isu.	Berkebolehan tinggi untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai permuafakatan berkenaan sesuatu isu.
KT 2 - APLIKASI SENII	Tidak dapat mengaplikasi asas seni yang telah dipelajari.	Mengaplikasi asas seni yang dipelajari tetapi dengan teknik yang salah.	Mengaplikasi asas seni yang dipelajari dengan teknik yang betul tetapi tidak konsisten.	Mengaplikasi asas seni yang dipelajari dengan teknik yang betul dan konsisten.	Mengaplikasi asas seni yang dipelajari dengan teknik yang betul dan konsisten serta dapat menunjukcara dan membimbing orang lain.

MEMUPUK HUBUNGAN	1. Tidak berkongsi tanggungjawab untuk kebaikan bersama. 2. Gagal menyokong suasana saling memahami dan hanya mementingkan kebaikan diri sendiri.	1. Kurang berkongsi tanggungjawab untuk kebaikan bersama. 2. Kurang menyokong suasana saling memahami dan hanya mementingkan kebaikan diri sendiri.	1. Berkongsi tanggungjawab untuk kebaikan bersama. 2. Saling memahami dan memberi galakan untuk faedah bersama.	1. Perkongsiar tanggungjawab sering dipamerkan. 2. Menunjukkan sokongan dalam memahami dan kadangkala mengalakkan faedah bersama.	1. Berkongsi tanggungjawab dengan semua ahli kumpulan pada tahap sangat baik. 2. Semua ahli merasai suasana saling memahami dengan, memupuk suasana kejeleketan demi mencapai faedah bersama.
KAWALAN EMOSI	Memerlukan bimbingan orang lain untuk membetulkan sikap dan tingkah laku serta mengurus emosi.	1. Membetulkan sikap dan tingkah laku serta cuba untuk mengurus gangguan emosi apabila diminta. 2. Menerima beberapa pujian sewajarnya. 3. Menggunakan strategi untuk mengawal kemarahan apabila digesa.	1. Kadang kala dapat membetulkan sendiri sikap dan tingkah laku yang kurang baik. 2. Berupaya mengurus gangguan emosi pada tahap memuaskan. 3. Menerima dan memberikan beberapa pujian serta kritikan sewajarnya.	1. Membetulkan sendiri sikap dan tingkah laku yang kurang baik. 2. Mengurus gangguan emosi dengan baik. 3. Menerima dan memberi pujian serta beberapa kritikan sewajarnya.	1. Selalu memaparkar sikap dan tingkah laku yang baik apabila bersosial dengan orang lain. 2. Mengurus gangguan emosi dengan bijak. 3. Menerima dan memberikan pujian serta kritikan yang membina.

PENAMPILAN	Menunjukkan penampilan diri dan pemakaian yang tidak sesuai.	Menunjukkan penampilan diri atau pemakaian yang kurang sesuai.	Menunjukkan penampilan diri dan pemakaian yang sesuai dengan keadaan secara umum.	Menunjukkan penampilan diri dan pemakaian yang sesuai dengan keadaan pada kebanyakan masa.	Sentiasa menunjukkan penampilan diri dan pemakaian yang sesuai dengan keadaan sepanjang masa.
PROJEK MINI - PENGURUSAN ACARA SENI/PENGLIBATAN ACARA SENI	Sekadar menyertai projek mini tanpa mengaplikasi pengetahuan asas seni dan aplikasi seni yang dipelajari.	Pelajar menyertai projek mini tetapi mengaplikasi pengetahuan asas seni dengan salah.	Pelajar menyertai projek mini dan mengaplikasi pengetahuan seni yang dipelajari dengan teknik yang betul tetapi tidak konsisten.	Pelajar menyertai projek mini dan mengaplikasi pengetahuan seni yang dipelajari dengan teknik yang betul dan konsisten.	Pelajar menyertai projek mini dan mengaplikasi pengetahuan seni yang dipelajari dengan teknik yang betul dan konsisten. serta dapat menunjukcara dan membimbing orang lain.
BERINTERAKSI DGN ORG LAIN	1. Kurang berminat mengambi bahagian dalam perbualan 2. Tiada hubung pandang. 3. Sentiasa mengganggu atau memonopo perbualan	1. Mengambil bahagian dalam perbualan apabila dimulakan oleh orang lain 2. Hubung pandang yang terhad 3. Mengganggu atau memonopoli perbualan	1. Mengambil inisiatif memulakan perbualan 2. Hubung pandang yang sesuai 3. Mengambil giliran dalam perbualan	1. Memulakan, mengekalkan dan mengakhiri perbualan dengan ramah 2. Mengekalkan hubung pandang dengan baik 3. Mengambil giliran perbualan dengan hormat	1. Memulakan, mengekalkan dan mengakhiri perbualan secara semulajadi 2. Menggunakan hubung pandang dengan bahasa badan yang sesuai 3. Mengambil giliran perbualan dengan hormat dan aktif mendengar

BERDIKARI	Menunjukkan sikap sentiasa bergantung kepada bantuan orang lain dalam melaksanakan sesuatu tugasan.	Menunjukkan kecenderungan untuk bergantung kepada bantuan orang lain dalam melaksanakan sesuatu tugasan.	Menunjukkan sikap kebergantungan kepada diri sendiri secara umum dalam melakukan sesuatu tugasan.	Menunjukkan sikap kebergantungan kepada diri sendiri dalam kebanyakan perkara dalam melakukan sesuatu tugasan.	Sentiasa menunjukkan sikap kebergantungan kepada diri sendiri dalam semua perkara dalam melakukan sesuatu tugasan.
KESUKARELAAN	Tidak menunjukkan minat untuk menawarkan diri dalam sesuatu tugasan.	Kurang menunjukkan minat untuk menawarkan diri dalam sesuatu tugasan.	Bersetuju menawarkan diri apabila diminta melakukan sesuatu tugasan.	Menawarkan diri secara sukarela dalam sesuatu tugasan tanpa diminta.	Menawarkan diri bagi melakukan dan menunjukkan kebolehan untuk mengetuai sesuatu tugasan.

RASIONAL TERHADAP MASYARAKAT PELBAGAI BUDAYA	Tidak prihatin dan tidak mengambil peduli akan kepelbagaian nilai dan/atau kepercayaan serta kesejahteraan komuniti.	Kurang prihatin dan kurang mengambil peduli terhadap kepelbagaian nilai dan/atau kepercayaan serta kesejahteraan komuniti.	1. Prihatin dan mengambil peduli terhadap kepelbagaian nilai dan/atau kepercayaan serta kesejahteraan masyarakat. 2. Bergaul dan berkomunikasi (mendengar, memahami, berkongsi dan memberi maklum balas) sesama ahli komuniti pada tahap yang memuaskan.	1. Rela menatar (membimbing untuk meningkatkan pengetahuan) komuniti demi kesejahteraan bersama. 2. Bergaul dan berkomunikasi (mendengar, memahami, berkongsi dan memberi maklum balas) sesama ahli komuniti dengan baik. 3. Mampu mengekalkan hubungan kolaborasi dan kerjasama komuniti pelbagai budaya.	1. Rela melindungi dan menatar (membimbing untuk meningkatkan pengetahuan) demi kesejahteraan komuniti bersama. 2. Bergaul dan berkomunikasi (mendengar, memahami, berkongsi dan memberi maklum balas) dengan sangat baik sesama ahli komuniti. 3. Mampu menyemai dan mengekalkan hubungan kolaborasi dan kerjasama komuniti pelbagai budaya.

SUMBANGAN KEPADA MASYARAKAT	Kurang inisiatif dan tidak berminat untuk melibatkan diri dalam komuniti.	Mengambil inisiatif untuk melibatkan diri dalam komuniti apabila diminta.	Bertanggungjawab dan mengambil inisiatif untuk melibatkan diri dalam komuniti pada tahap yang memuaskan.	1. Bertanggungjawab dan sentiasa mengambil inisiatif untuk melibatkan diri dalam komuniti. 2. Mampu berperanan sebagai agen perubahan (seperti menjaga, memperbaiki, menstabilkan nilai moral dan norma) dalam komuniti.	1. Sangat bertanggungjawab dan sentiasa mengambil inisiatif untuk melibatkan diri dalam komuniti. 2. Mampu berperanan aktif sebagai agen perubahan (seperti menjaga, memperbaiki, menstabilkan nilai moral dan norma) dalam komuniti.
MEMBUNA HUBUNGAN	Tidak berkebolehan untuk bekerja dalam pasukan.	Kurang berkebolehan untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai permuafakatan berkenaan sesuatu isu.	Berkebolehan yang memuaskan untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai permuafakatan berkenaan sesuatu isu.	Berkebolehan dengan baik untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai kata sepakat berkenaan sesuatu isu.	Berkebolehan tinggi untuk: 1. Kerja berpasukan 2. Bekerjasama dalam mencapai permuafakatan berkenaan sesuatu isu.
PROAKTIF	Tidak dapat menunjukkan sikap aktif pada mana-mana keadaan.	Menunjukkan sikap aktif yang terhad dalam banyak keadaan.	Menunjukkan sikap aktif dan positif dalam banyak keadaan.	Menunjukkan sikap aktif dan positif dalam hampir semua keadaan.	Sentiasa menunjukkan sikap aktif dan positif dalam apa jua keadaan walaupun kritikal.

TANGGUNGJAWAB KERJA	Tidak menjalankan tugas yang diberi walaupun dengan pengawasan.	Menjalankan tugas yang diberi mengikut skop kerja dengan pengawasan.	Menjalankan tugas yang diberi mengikut skop kerja yang memenuhi jangkaan.	Menjalankan tugas yang diberi mengikut skop kerja yang melebihi jangkaan.	Menjalankan tugas yang diberi melebihi skop kerja yang ditetapkan dan menlangkaui jangkaan.
KERUKARELAAN	Tidak menunjukkan minat untuk menawarkan diri dalam sesuatu tugasan.	Kurang menunjukkan minat untuk menawarkan diri dalam sesuatu tugasan.	Bersetuju menawarkan diri apabila diminta melakukan sesuatu tugasan.	Menawarkan diri secara sukarela dalam sesuatu tugasan tanpa diminta.	Menawarkan diri bagi melakukan dan menunjukkan kebolehan untuk mengetuai sesuatu tugasan.